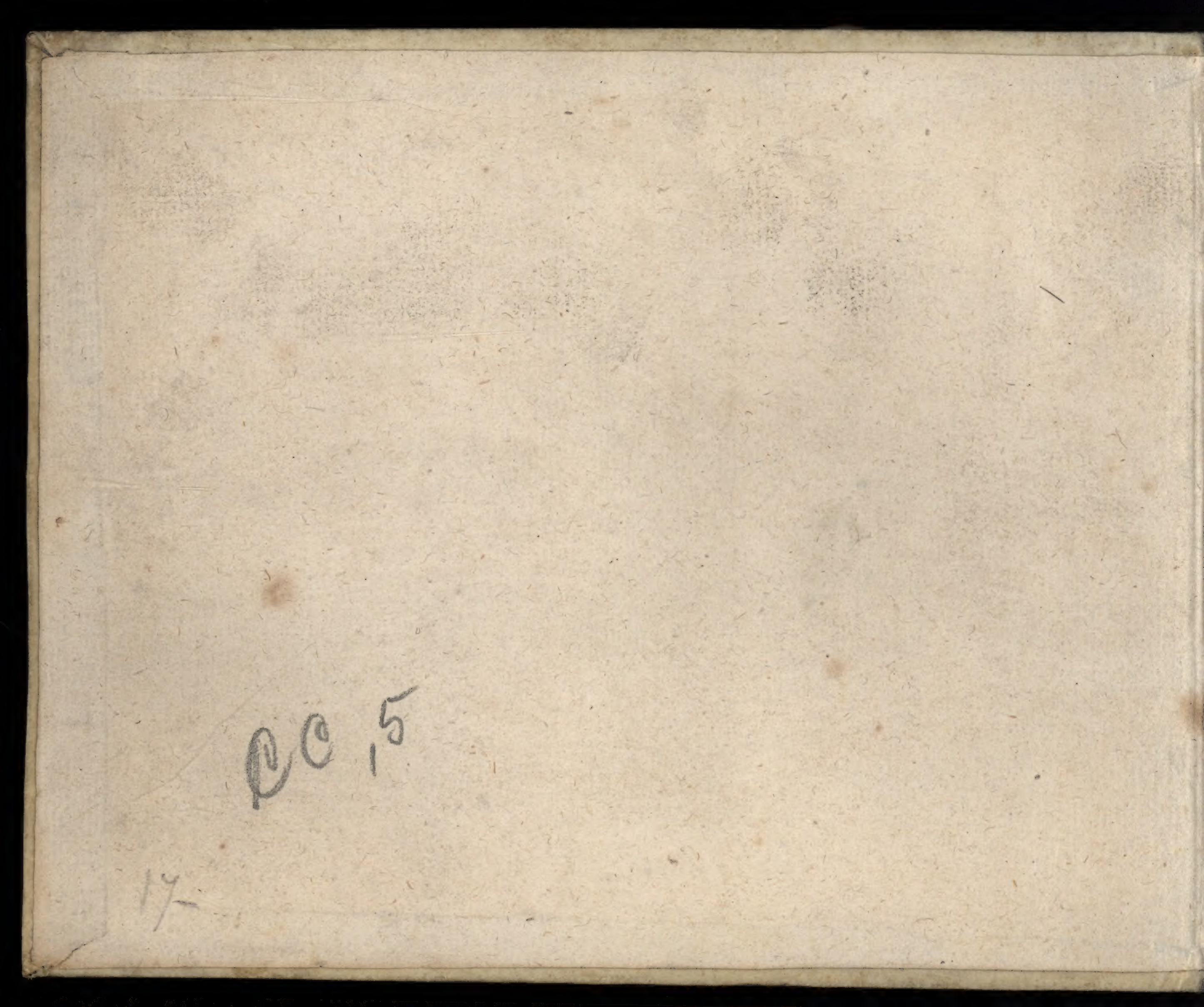
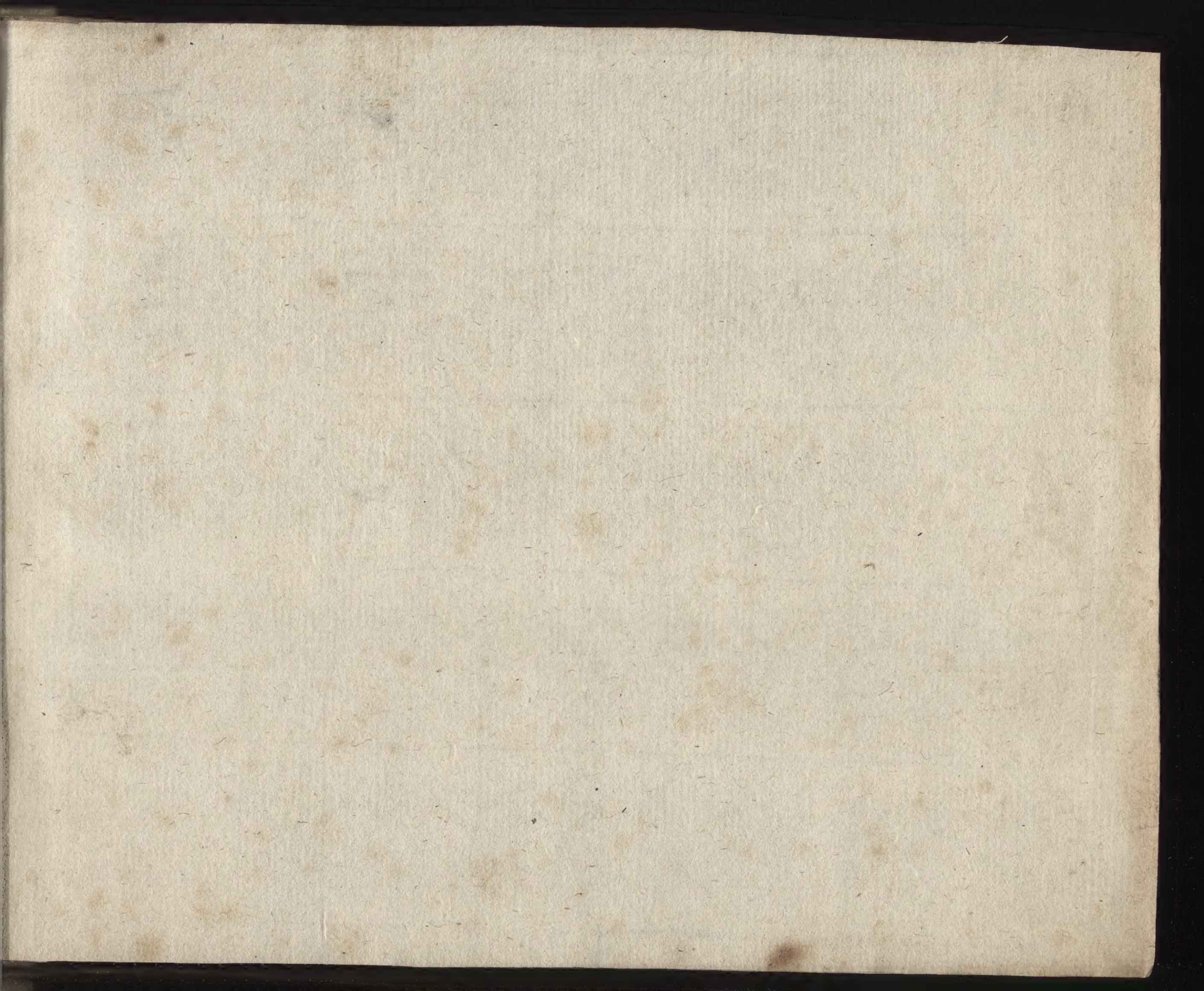
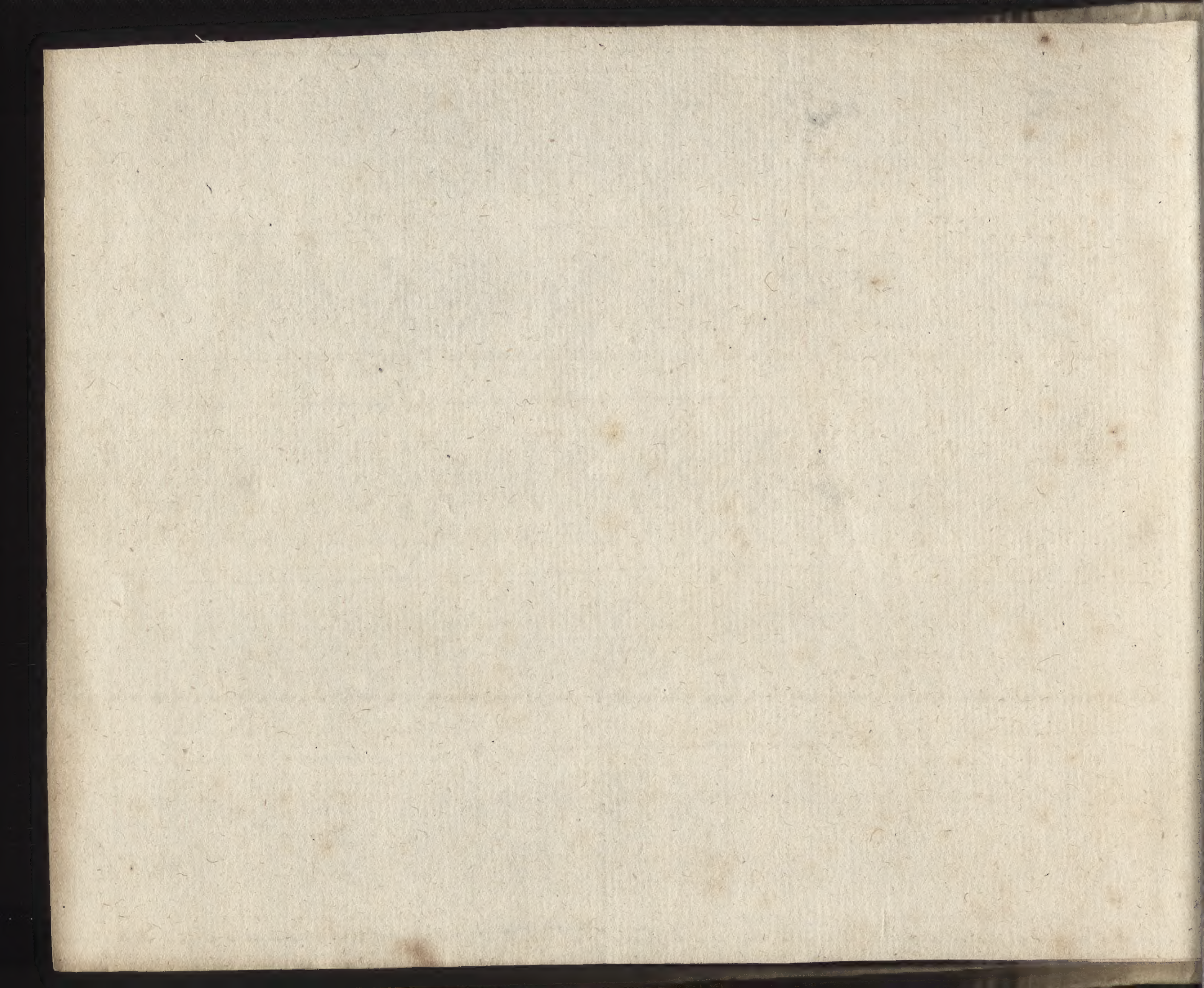














Newes
Modelbüch In Küpffer
gemacht, Darinen allerhand Arth Newer
Mödel, von Dün, Mittel, vnd Dick aüßgeschni,
dener Arbeit, aüch andern Künstlichen Neh
werck zü gebraüchen, mit vleiß Inn
Drück verfertigt
Mit Röm: Kaÿ: Maÿ: Freÿheit.
Nürnberg.
M.D. CIIII

# DIALOGUS
## Oder
# Gesprech dreyer Personen/
## die Nähkunst betreffend.

Namen der Personen in diesem Gespräch.

Industria die Arbeitsame/oder Geschickligkeit.
Ignavia die Faule/oder Müssiggang.
Sophia die Kluge/oder Weißheit.

ALs ich eins mals vor einer Statt/
(Die ein berühmten Namen hat)
Spatzieren gieng/mich in der nähn
Allda ein wenig vmb zu sehn/
Da merckt ich daß ein Gartenthür
Allda offen stund für vnd für/
Vnd doch niemand ein noch auß gang/
Derhalbn ich auß grossem verlang
Mich thet in selben Garten machn/
Was für frembde vnd sondre Sachn
Ich etwan sehen möcht darinn:
Da trug sich zu von anbeginn/
Daß bald ein Jungfrau gieng daher/
Gantz schön vnd züchtig von gebähr/
Welche/weil ichs nicht kennt bereit/
Ich mich ein wenig macht beseit/
In willens wider nauß zur Thür/
Eh sie mich etwan drinn erführ/
Doch weil mir da nicht wolt glingen/
Must ich anderst thun zun dingen/

 Vnd

Vnd mich bald sonst heimlich verstecken
Hinder ein dicke Rosenheckn/
Biß daß die Jungfrau auch zu letzt
Im Garten sich gmach nider setzt/
Vnter ein Baum der Schatten gab/
Vnd thet jhr Mäntelein herab/
Darunter sie hett mit gebracht/
Ein Nähkästlein künstlich gemacht/
Das sie auffsetzt im grünen Graß/
Für die langweil zu nähen was.
Als sie sich nun dazu geschickt/
Von fernen sie gar bald erblickt/
Auch in den Garten gehn hinein/
Ein andre Jungfrau hüpsch von schein/
Doch hoffertig von Kleid vnd Sinn/
Die so mit gwalt eylt zu jhr hin/
Daß sich die mit der Näteren
Darüber gleich entsetzet frey/
Vnd dieselbig/ob sies wol kennt/
(Als die Ignavia genennt)
Doch gantz erschrocken sagen thet/
Wer jhr den Garten auffgmacht hett?
Drauff Ignavia antwort gab:
Die Thür ich offen funden hab.
Damit du aber wissest gschwind/
Warumb ich mich her zu dir find/
So bitt ich/komm mit mir spatziern/
Will dich zum guten Muth hinführn/
Da viel der Gspielen mein vnd dein/
Vnd auch Protervia wirdt seyn/
Drumb mein/so laß das Nähen stehn/
Vnd thu fein hurtig mit mir gehn.
Aber die Jungfrau Tugendsam/
(Deren Industria jhr Nam)
Blieb sitzen da an jhrem Ort/
Vnd näht jhr fadenrecht stets fort/
Allein sie den Bscheid von sich gab:
Fürwar sehr wenig lust ich hab
Mit dir zu gehn/sey wohins woll/
Dann wann ich dwaarheit sagen soll/
So thut mir viel besser geliebn/
In meinem Nähen mich zu übn/
All ehrlich Kurtzweil vnveracht.
Ignavia darüber lacht/
Vnd sprach: Ich merck wol du wilt werdn
Die aller geschicktest auff Erdn/
Weil du so gar nicht fragen thust
Nach andrem Jungfräulichen lust/
Dann nur nach deim künstlichen nähn.
In dem da theten sie ersehn
Ein feine ehrliche Matron/
So auch zum Garten thet eingohn/

Die obs wol schien von Jaren alt/
Wars doch noch schön von kleid vnd gstalt/
Vnd gieng eines gestracken gangs
Zu jhn beyden/ vnd grüst s anfangs
Auch ferner freundlich fragen was
Industriam/ dies nennt jhr Baß/
Was sie beyde guts hetten für?
Darauff Industria/ mit zier
Sich bald vom grünen Graß auffschwang/
Jhr fleissig danckt vnd sie empfang/
Sprechend: Frau Baß Sophia mein/
(Dann so der Alten Nam thät seyn)
Auff eure frag soll ich nicht schweign/
Sondern die waarheit euch anzeign/
Daß daher zu mir kommen ist
Ignavia vor kurtzer frist/
Die bit mich ich soll mit jhr gehn/
Vnd meine Arbeit lassen stehn/
Sie wöll mich/ wie sie täglich thut/
Hinführen zu eim guten Muth/
Da mir doch gar nicht ist zu Sinn/
Daß ich mit jhr möcht gehen hin/
Sondern wolt lieber da außnähn/
Diß Fatzolet/ wie jhr mögt sehn/
Darob ich viel mehr freude hett/
Drauff Frau Sophia sagen thet:
Liebe Industria du thust
Gar recht dran/ vnd dieser dein lust
Ist dir auch besser/ dann wann du
Dein zeit brechst mit spatzieren zu/
Oder mit was anders ohnnutz
Auff solchs Ignavia zum trutz
Der Frauen Sophiæ mit gwalt
Jn d Red also thet fallen bald/
Ey jungen Leuten ziemet baß/
Daß sie in jhrer Jugend was
Sich auch vmbschauen in der Welt/
So darff man da kein sorg fürs Gelt/
Industria kans finden wol/
Vnd stäts han jhren Seckel voll/
Das übrig alles in gemein
Wöllen wir lan befohlen sein
Denen/ so nichts han zu verzehrn/
Vnd sich kaum können hungers wehrn/
Als etwan sein gmein Handswercksleut/
Da jhr Industria wol freud
Kan schaffen/ vnd viel kurtzwell han/
Drauff Frau Sophia sprach: Wolan/
Liebe Jungfrau Ignavia/
Jhr sagt mir viel von Freuden da/
So sprich ich auch/ ein junges Blut
Mag gar wol haben guten Muth/

Aber weil all ding wöllen schlecht/
Daß man jhn thun soll jhre Recht/
So dünckt mich/daß viel Zeit verbring
Mit leichtfertig vnnützen ding
Gar nicht gebürt den Jungfrauen/
Sondern mehr auff Tugend schäuen/
Wie auch nicht spatzieren vmbschwenckn/
Noch das Maul viel ans Fenster henckn/
Sondern fein still bleiben zu Hauß/
Vnd jhrer arbeit warten auß/
Denn sonst seyns nicht groß lobens werth:
Vnd da jhr zu wissen begert/
Was einer Jungfrau zusteht ebn/
Vnd wie sie führen soll ein Lebn/
So möcht jhr mercken zu der fahrt/
Daß billich jede Jungfrau zart/
( Sie sey gleich weß sie wöll eins Lands/
Beyds hohes vnd auch niders Stands)
GOTT förcht vnd lieb vor alle ding/
Auff daß jhr solchs viel Wolfahrt bring.
Darnach/daß sie auff alle weiß
Eins Erbarn wandels sich befleiß/
In aller Zucht vnd Höfligkeit/
Fürnemlich aber auch bey zeit
Viel guter Künst sie lernen soll/
Weil es ziert auß der massen wol/
Frauen vnd Jungfrauen in gmein/
Wann sie geschickt vnd kunstreich seyn/
Wie dann die Schrifft Göttliches wort
Solch Weibsbilder an manchem ort/
Selbst lobt/die nimmer müssig gahn/
Sondern stäts was zu wercken han/
Als durch welchs einigs Mittel gut/
Man offt viel bösem wehren thut/
Fürnemlich den argen Gedanckn/
Die vns offt machen weit abwanckn
Von guten Sitten vnd vom Rechtn/
Vnd dafür zu leibeigen Knechtn/
Dem so schendlichem Müssiggang/
Der aller Laster ein anfang/
Vnd der nie guts gebracht mit sich/
Als zu bezeugen sonderlich
Mit Dina/Jacobs Tochter schön/
Die durch jhr zu viel müssig gehn
Vnd durch jhr hin vnd her spatziern
Thet jhr Jungfräulich Ehr verliern/
Andrer Exempel zu geschweign/
Die sich noch täglich thun ereugn/
Daran dann fast zu jeder frist
Der Müssiggang ein vrsach ist.
Also daß ich wie obgemeldt/
Auß vrsach/die bißher erzelt/

Ich

Ich mein Basen Industriam
Nicht anderst denn hoch loben kan/
Daß sie so gar wenig verlang
Nach dem schändlichen Müssiggang/
Sondern daß ihr Gedancken stehn
Auff Arbeit vnd künstliches nähn/
Als welche Kunst auch jetzund noch
Gleich wie vor zeitn/wirdt gelobt hoch/
Darvon man viel in Büchern list/
Wie sie werth ghalten worden ist/
Als sonders in Göttlicher Schrifft/
Da bschrieben wirdt/wie daß der Stifft
Der Hütten sey an allem end
Geziert worden mit Weiberhänd/
Mit näh vnd stickwerck mancherley.
Ferners thut man auch finden frey/
Im Neuen Testamentes Buch/
(In der Apostel Gschicht man such)
Wie daß ein Weib Tabea gnannt/
Die war so künstlich jhrer Hand
Von weben vnd nähen mit fleiß/
Daß sie von jedermann hett preiß/
Wie sie auch endlich auß mitleydn/
Als sie eins gschwinden Todts verscheidn/
Sanct Petro da gewiesen war/
Der sie macht wider lebend gar.

Als nun Ignavia zur Hand
Der Frau Sophia Red verstand/
Sprach sie gar spottweiß vnd vermessn/
Oho deß dings ist lang vergessn/
Was ihr sagt auß dem Testament.
Drauff Frau Sophia antwort bhend:
Wann diese Gschicht dann nichts mehr geltn/
So will ich andre euch vermeldn/
Vnd der Geistlichen jetzt geschweign/
Euch weltliche darfür anzeign:
Ausonius für Augen stellt/
(Wie sonst auch ein Poet erzehlt)
Zwo Frauen Römischs Gschlechtes Stamm/
Sabinam vnd auch Claudiam/
Die wegen jhres Nähens rein
Sehr weit berühmt gewesen seyn.
Darnach list man noch sonsten auch/
Von der altn Hispanier brauch/
Welche da trugen solche gunst/
Dieser deß Nähens freyen Kunst/
Daß sie pflegten zu werffen auff
Ihrer Fraun vnd Jungfrauen hauff
Ein bsonder Gab/darumb zu nähn/
Vnd welche thet am besten bstehn/
Mit jhrem Kunststück für sie all/
Der ward mit jubiliern vnd schall

Zu-

Zu gstellt der auffgeworffne Preiß/
Vnd hochgelobt jhr grosser fleiß.
Wie dann auch noch die gmeine sag/
Daß solchen brauch noch heut zu tag
Die Völcker nicht lan vnterwegn
An Ibero dem Fluß gelegn.
Dißgleichen list man/wie vor zeit
Etwan auch gwesen hohe Leut/
( So wol auch gar Königs Person
Der Epirotn vnd Macedon )
Welche die Nähkunst hoch geliebt/
Vnd sich fleissig darinn geübt/
Auch wol kein gschmuck dieser arbeit/
Der von frembden Händen bereit/
An jhrem Leib getragen han:
Sondern jhn alls selbst machen than/
Mit Spinnen/Wircken/Nähen fein/
Vnd darzu jhnen nicht allein:
Sondern auch jhren HErrn vnd Gmahln/
Ja Söhnen vnd Brüdern vielmahln/
Gantze Kleyder gemacht mit fleiß/
Wie dann hie dienet zum beweiß
Deß Alexandri Magni that/
Der auff ein zeit ein Kleid an hatt/
Das er dem Königlichen Stamm
( So damals regiert Persiam )
Jher zeigen/vnd rühmen darbey/
Die sonderliche Kunst so frey/
Der Mutter vnd der Schwester sein
Als die jhm solchs gemacht allein.
So hat auch dergleichen Habit
Zu tragen sich geschämet nit
Keyser Augustus großmächtig/
Der auch die Kunst hielt für prächtig/
Daß Julia sein Tochter zart
Darzu von jhm selbst ghalten ward.
Weiter/so hat auch gleicher massn/
Die Kunst sein Töchter lernen lassn/
Carolus Magnus Keyser auch/
Bey dem auch der löbliche brauch
Ghalten wordn im Frauen zimmer/
Daß jede/so drinn warn jmmer/
Jhn jhre schön genähte sachn
Mit jhrer eignen Hand must machn/
Damits nicht solten müssig gohn.
Ferner folgt Isabella schon/
Deß Königs Ferdinandi Gmahl/
Die jhr viel junge Fräulein all
Auch solch Kunstarbeit lernen ließ/
Da jede sich so sehr befließ/
Daß sie berühmt wurden darinn/
Vnd setzten fort all jhre Sinn

Zum

Zum Stickwerck vnd andrem dergleich/
Drinn sie auch wurden so kunstreich/
Daß sie sich zierten manche zeit
Jede mit jhrer Handarbeit/
Welchs jhn dann bracht sehr grossen ruhm/
Vnd jede wurd sehr gliebt darumb/
Von jhres gleichen grossen Herrn/
Wie dann hernach die ein so ferrn
König auß Hispanien nam/
Vnd zu Königlichn Würden kam/
Die folgends auff die Welt geborn
Carolum Quintum außerkorn.
Aber hievon sey also gnug/
Denn ob ich wol noch köndt mit fug
Viel solch Exempel mehr erzehln/
Wills ichs doch kürtzwegen einstelln/
(Sagt Frau Sophia) vnd darumb/
So mercket nun in einer Summ:
Daß/nach dem dann zu allen zeitn
Von so hoch vnd gwaltigen Leutn/
Ja beyds von Frauen vnd von Mann/
So wol ist worden gsehen an
Die Kunst deß Nähens mancherley/
Man wol mag sagen ohne scheu/
Daß billich dem Exempel gut
Manch schöne Jungfrau folgen thut/
Vnd were wol zu frieden auch/
Daß allenthalb noch wer der brauch/
Daß keine nichts ließ an jhr sehn/
Von solchem künstlichen außnähn/
Daß nicht/wann sie drumb gfraget wirdt
Mit lieblicher geberd vnd zierd
Sie sagen köndt/ich muß gestehn/
(Doch ohn allen Ruhm zu verjehn)
Daß diß alls/wie schlecht es mag sein/
Mit mein Händen ich gemacht allein.
Dann glaub mir/daß zu dem auch sunst/
Die red jhr machen wirdt groß gunst/
Jhr auch solch jhrer Handarbeit/
Viel besser wirdt anstehn bereit/
Als wann sie jhrs hett machen lan:
Vnd zwar ich köndt wol zeigen an/
Auch mit Namen zu nennen wist
Solch feine Leut/die noch zur frist
Dieser Lehr vnd löblichem brauch
Mit lust vnd freud nachfolgen auch/
Davon sie dann bey jedermann
Billich grosses Lob vnd Ruhm han/
Aber die Zeit wills leyden nicht/
Daß ich weiter davon bricht/
Sondern muß gleich so lan bewendn.
Ignavia (der an den endn

Erstlich

Erstlich zu wit er gewesen war
Der Frau Sophiæ sagen gar )
Fieng da gleich mit verwundern an:
Zwar ich hie nicht viel laugnen kan/
Daß mir von eur Red vernommen/
Ist auch ein lust zum nähn kommen/
Aber ich habs gelernet nie.
Sophia sprach: Es ist noch frü/
Was du nicht weist kanst lernen noch/
Dann ein gemeines Sprichwort doch/
( Deß du wol solst indächtig seyn )
Bericht vns mit den Worten fein:

Wer noch nichts kan/noch glernet hat/
Dem ist es drumb kein schand noch schad:
Aber wer nichts will lernen than/
Der soll den spott zum schaden han.

Ignavia die Jungfrau faul
Auff solche Wort henget das Maul/
Vnd macht sich bald ohn alls schämen/
Auch ohn einigs vrlaub nemen/
Von dannen auß dem Garten lang/
Vnd eylends zu der Thür außsprang/
Denck wol sie sey geloffen dar/
Wo sie wust daß ihr Gsellschafft war.
Aber die alt Frau Sophia
Mit ihrer Baß Industria
Giena in das Garten hauß hineln/
Dessen ich thät gantz frölich seyn/
Weil ich da so viel zeit bekam/
Mich von dannen zu machn ohn scham/
Welches ich thet in grosser eyl/
Doch muß ich sagen, daß dieweil/
Die ich must da im Garten sitzn/
Vnd wol ein wenig drüber schwitzn/
Mich nicht beduncket halb so lang/
Als darnach zeigt der Glockenklang.
Dann die Warheit zu sagn in alln/
Han mir die Red so wol gefalln/
So Frau Sophia brachte für/
Daß/seit ich von der Gartenthür
Bin gangen/stets dran hab gedacht/
Biß ich mich endlich drüber gmacht/
Vnd wies mir in Gedächtnuß bliebn/
Auffs kürtzst vnd treulich solchs beschriebn/
An welchs ich auch noch thet anhenckn/
( Meiner im besten zu gedenckn )
Viel schöner Mödel mancherley/
Die ich selbst alle gantz auffs neu
Gra-

Gradieret hab in Kupfferstück/
Allerley art/beyd dünn vnd dick.
Auß geschnittener Arbeit frey/
Vnd ließ mich an solchem darbey
Gar mit nichten schrecken vnd irrn
Das übel reden vnd vexiern
Vieler die darauff nicht gflissn/
Ja wol darvon han gar kein wissn/
Sondern auß lauter Neyd vnd Haß
Solch Kunst schenden ohn vnterlaß/
Welchs mich doch gar nicht kund bewegn
Mein vorhaben hinweg zu legn:
Sondern vielmehr durch offnen Druck
Am tag zu geben solche Stuck/
Hoffend vnd bittend bedes sehr/
Daß all/so gierig dieser Lehr/
Auch so da die Nähkunst thun liebn/
Vnd mit fleiß sich darinnen übn/
Daß sie jhn solche meine müh
Wöllen lassen gefallen hie.
Vnd ob schon etwas ohn gefähr
In solchem nicht aller dings wer
Nach eines jeden Meynung hin:
(Dann wie viel Köpff/auch so viel Sinn/
In dem einer diß wolgefällt/
Ein andre jens für schöner helt)
So acht ich doch/vnd thu verhoffn/
Ich werd das mittel han getroffn/
Weil ich fürnemlich dahin gsehn/
Was jetzt am bräuchlichsten für Nähn/
Vnd was für Mödel jetzt in gmein
Für schön vnd werth gehalten seyn.
GOTT der aller Menschen Gemüt
In Händen hat/regiert vnd bhüt/
Der geb daß all Jungfräulein schon/
All böß Gesellschafft meyden thon/
Vnd für das schändlich müssig gehn
Mit fleiß lernen die Kunst deß Nähn/
Damit zu schaffen jhrn frommen/
Vnd hie zeitlich zu Ehrn kommen/
Auch nach dem leiblichen Absterbn/
Ein ewiges lob zu erwerbn/
Das jhnen dann auß treuem muth
Johann Sibmacher wünschen thut.

E N D E.



# Der Durchleuchtigen / Hochgebornen Fürstin vnnd Fräulein / Fräulein Mariæ Elisabeth / Pfaltzgrävin bey Rhein ꝛc. Deß Durchleuchtigen / Hochgebornen Fürsten vnd Herrn / Herrn Johannsen / Pfaltzgraven bey Rhein / Hertzogen in Bayern / Graven zu Veldentz vnnd Spanheim: Vnnd der auch Durchleuchtigen / Hochgebornen Fürstin vnnd Frauen / Frauen Magdalenæ / Pfaltzgrävin bey Rhein / ꝛc. Gebornen Hertzogin zu Gülch / Cleve vnd Berg / Grävin zu der Marck vnd Ravenspurg / Frauen zu Ravenstein / ꝛc. Geliebten Tochter: Meiner gnädigen Fürstin vnd Fräulein / ꝛc.



DVrchleuchtige / Hochgeborne Fürstin / gnädiges Fräulein / Es ist die löbliche kunst deß Nähens vnd Stickens zu allen zeiten bey hohen vnd niders Stands Personen in grossen würden vnnd Ehren gehalten worden / in betrachtung / daß dieselbige nicht allein in alten Poetischen schrifften / als von Arachne vnd Minerva, so hierinn sehr kunstreich / vnd deß Nähens halber mit einander gerungen haben: sondern auch in der H. Schrifft vom König Salomone hoch gepreiset wird / da er im 31. cap. in der Weiber Lobspruch / auch deß Stickens vñ Nähens mit diesen worten gedencket: Ein

Ein Tugendsam Weib gehet mit Wollen vnd Flachs vmb / vnd arbeitet gern mit jhren Händen/Sie streckt jhre Hand nach dem Rocken/vnd jre Finger fassen die Spindel/Sie macht jhr selbst Deck/weisse Seyden vnd Purpur ist jhr Kleid/Sie macht ein Rock vnd verkaufft jn/Jr Schmuck ist/daß sie reinlich vnnd fleissig ist / Sie wirdt gerühmmt werden von den Früchten jhrer Hände/vnd jre Werck werden sie loben in den Thoren/rc.

Auß welcher vrsach ich dann vor drey Jaren / neben andrer meiner Arbeit / ein neues Model buch von mancherley gattungen inn Kupffer gradirt/vnd Christlichen Weibsper= sonen zu gutem in den Druck hab außgehen lassen/ jre ehrliche Handarbeit damit zubefür= dern / das Ingenium durch löblichs nachsinnen zu üben / ehrlichen lust vnnd Ergetzligkeit darauß zu schöpffen vnnd als dann den schendlichen Müssiggang / welcher deß Teuffels Bolster von S. Ambrosio genennet wirdt/zu fliehen.

Nach dem ich aber vermerckt / daß solche meine Arbeit bey vielen sehr annemlich ge= wesen/wie dann die tägliche Nachfrag bezeuget: Also bin ich auff bitt vnnd anhaltung gu= ter treuhertziger Personen / Erbarn Matronen vnd Jungfrauen ferrner zu dienen/verur= sacht worden/daß ich auff dißmal noch ein anders / darinnen über die hundert vnnd sieben= tzig neuer Mödel / von Dünn vnd Dick außgeschnittner Arbeit / mit fleiß zusammen ge= macht/auch in Kupffer gradirt / vnnd in Druck verfertiget hab. Vnd solche meine Arbeit will E. F. G. inn vnterthänigkeit Jch/altem gebrauch nach/dedicirt vnd zugeschrieben haben / nicht allein mein Danckbares gemüth für die gnädige Gunst vnnd Wolthat / so ich jederzeit / als lang ich E. F. G. Geliebten Eltern mit anderer Kunstarbeit gedienet/ von

von jrn F. G. gespürt vnd empfangen/damit erkennen zu geben: Sondern auch die angeborne Lust vnnd Lieb/so E. F. G. zu dieser Kunst tragen (darinnen E. F. G. Geliebte Eltern nach löblichen Exempel vieler hoher Potentaten / als Keysers Augusti, Caroli Magni, Ferdinandi vnd Isabellæ &c. E. F. G. mit fleiß anweisen lassen) zu scherpffen vnd zu mehren. Bin auch der zuversicht/E. F. G. werden solche meine geringfügige Arbeit zum besten in gnaden verstehen vnnd auffnemen / vnnd mich in Fürstlichen Gnaden gnädiglich befohlen sein vnd bleiben lassen.

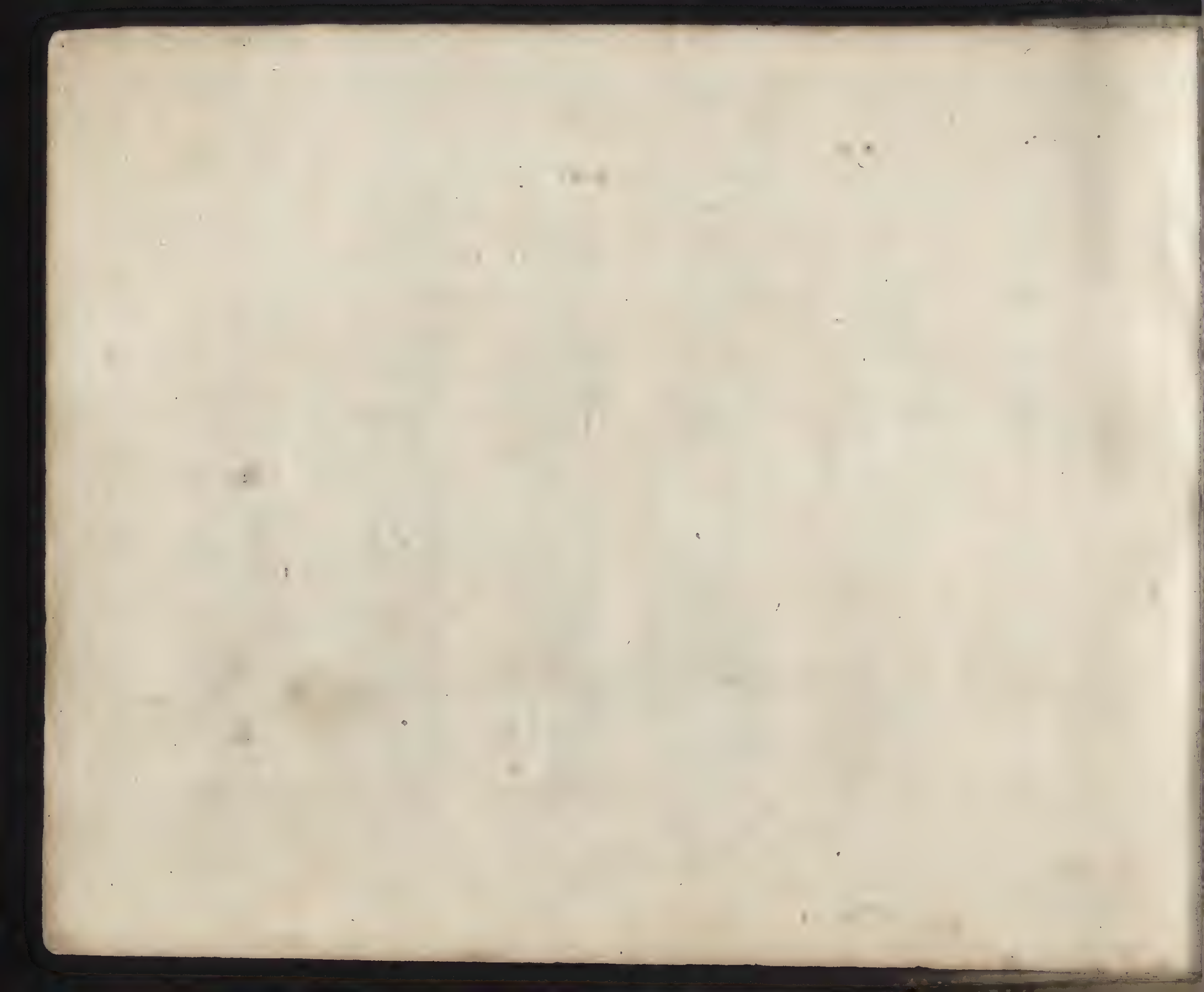
Der Allmächtige GOTT wölle hiemit E. F. G. sampt dero Geliebten HErrn Vattern vnd Frau Mutter/auch derselbigen F. G. junge Herren/vnd Fräulein/all meine gnädige Herren / Frau vnnd Fräulein / inn seinem Göttlichen Schutz vnnd Schirm mit Gesundheit gnädiglich bewahren vnnd erhalten / AMEN. Geben Nürmberg/den 3. Martij Anno 1601.

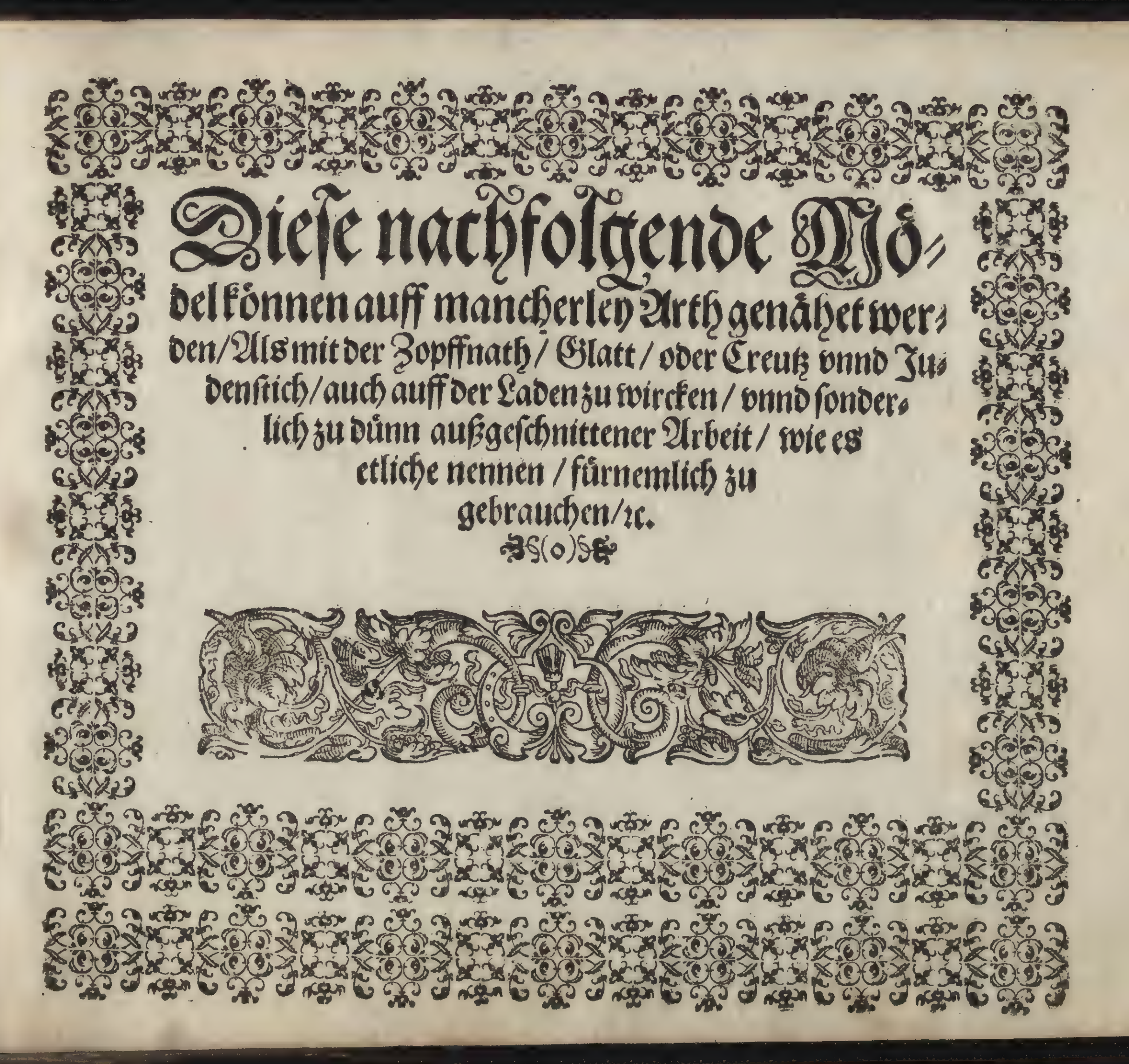
E. F. G.

Vnterthäniger

Johann Sibmacher/
Gradierer vnd Burger
daselbsten.


Welche die Nehkünnst thüt belieben,
Vnnd sich darin begehrt zü vben.
Die thü Lehrnen alhie mit Fleiß,
So erlangt sie Lob Ehr vnnd Preyß.
Sophia.
Industria
Ignauia.
Cum Priuilegio Ro: Cæs: Mayestatis.
Johan Sibmacher Noriberg. fecit et excudit.

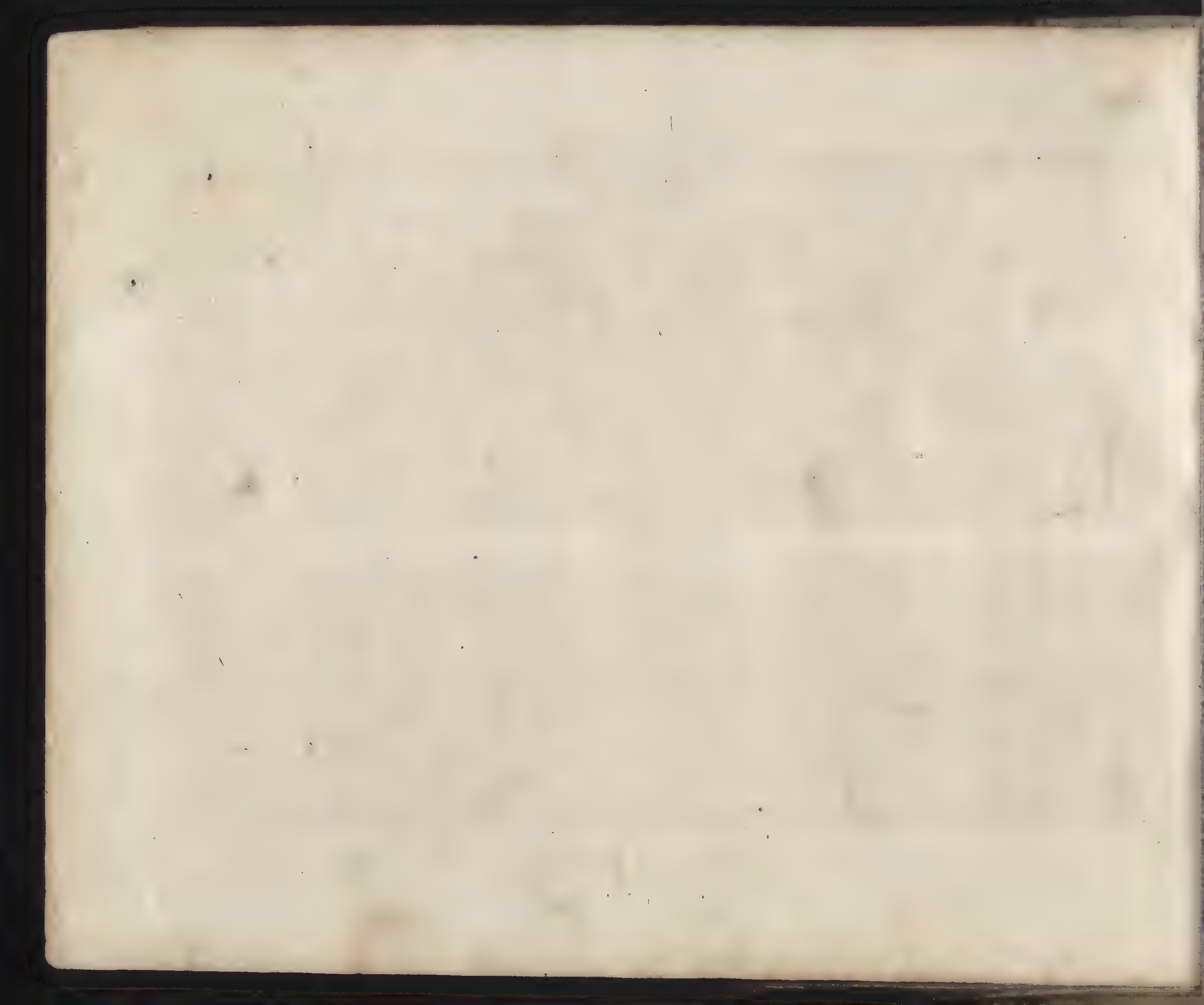


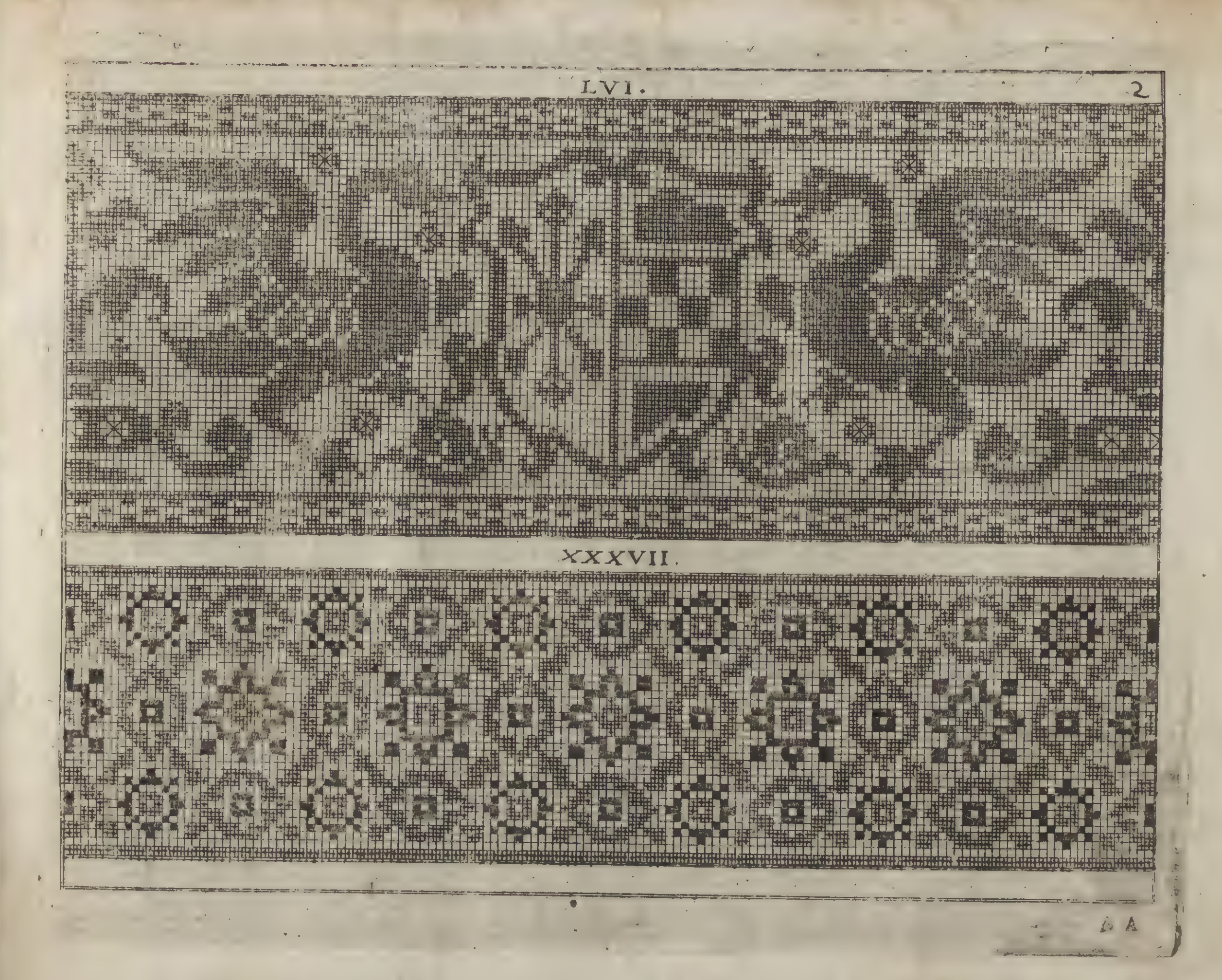


# Diese nachfolgende Mö-
**del können auff mancherley Arth genähet wer-
den/Als mit der Zopffnath/ Glatt/ oder Creutz vnnd Ju-
denstich/auch auff der Laden zu wircken/ vnnd sonder-
lich zu dünn außgeschnittener Arbeit/ wie es
etliche nennen / fürnemlich zu
gebrauchen/ꝛc.**

Mit LIIII. Gengen.

XXXVIIII.




LVI.
XXXVII.



XXXXV.
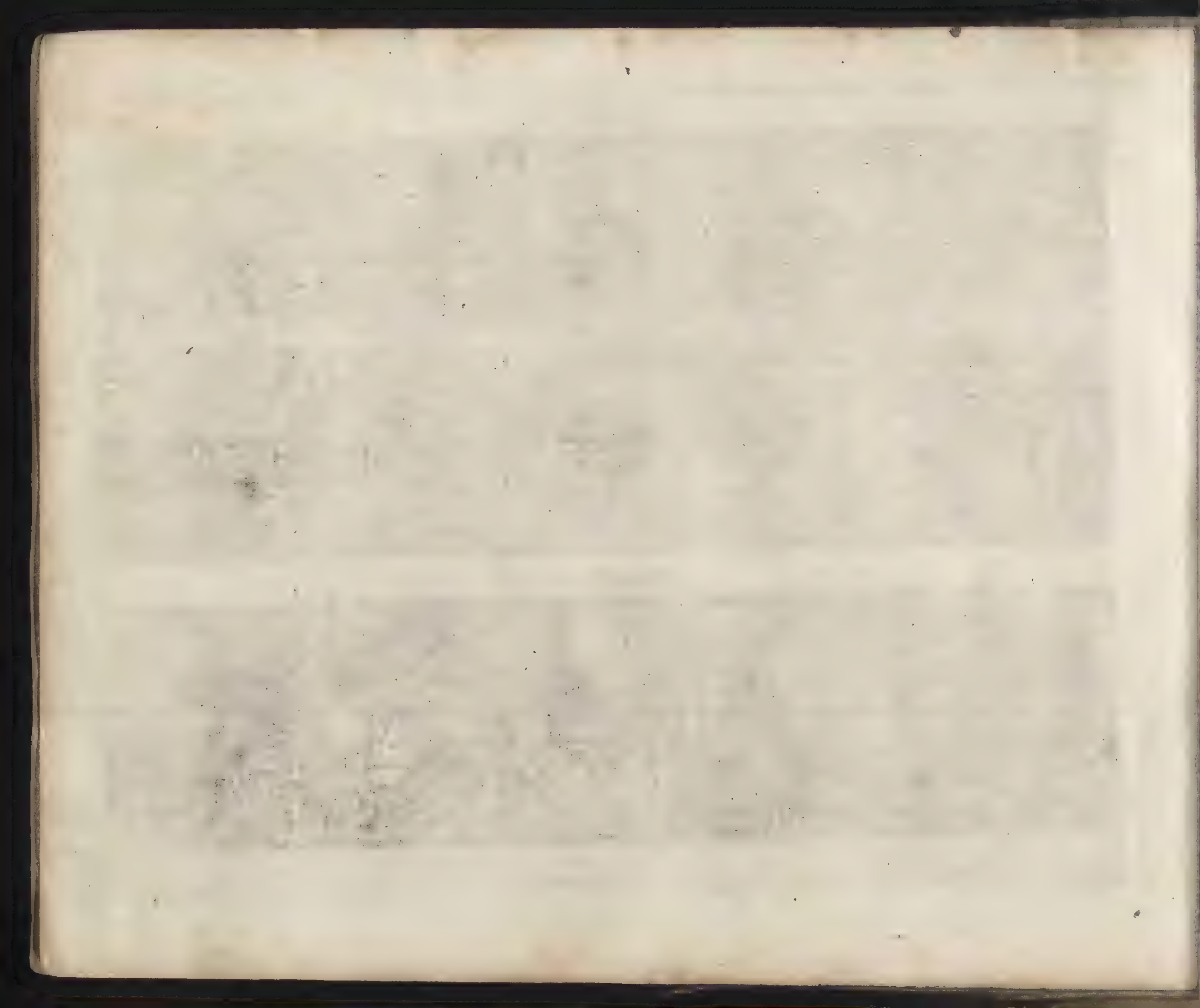


XXXXI.



XXXXXIII.

XXXI.

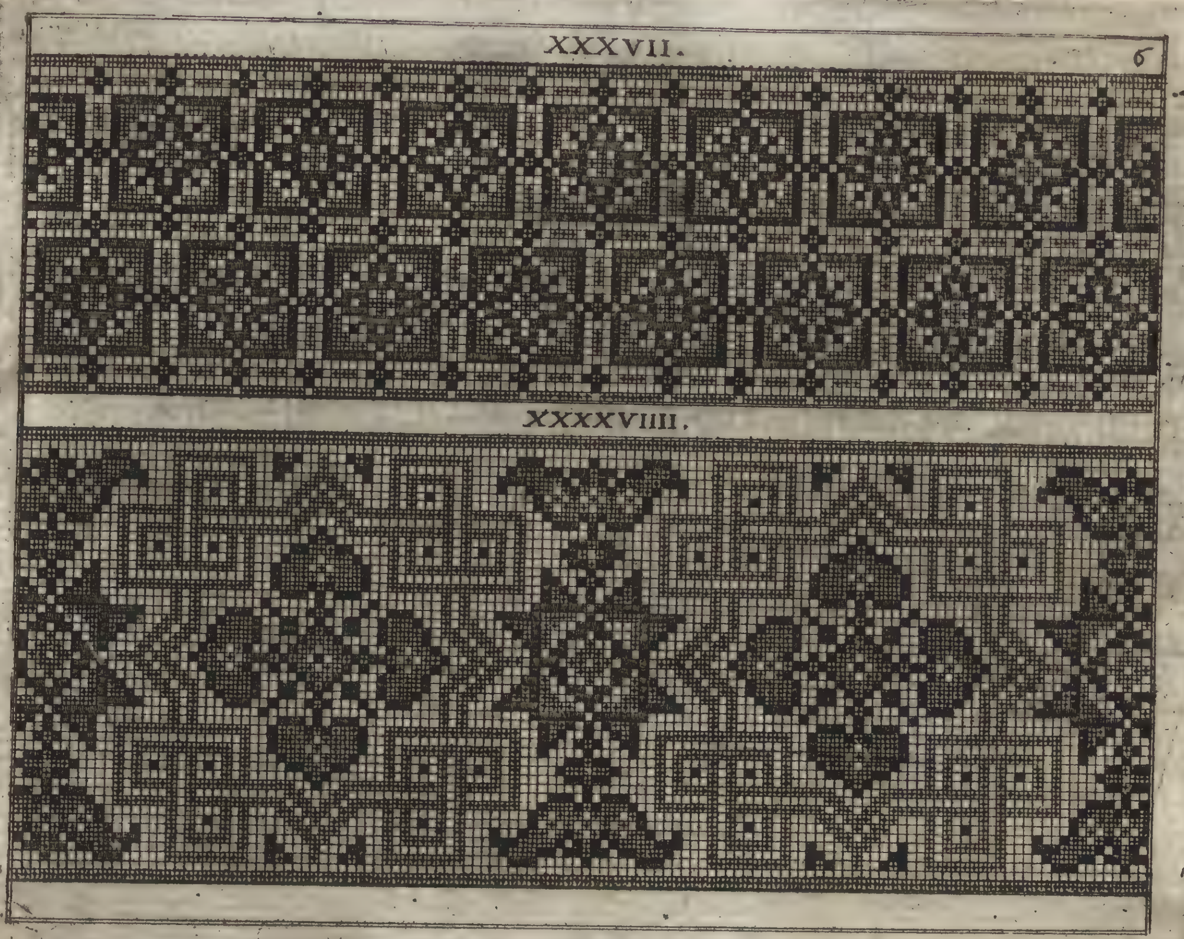


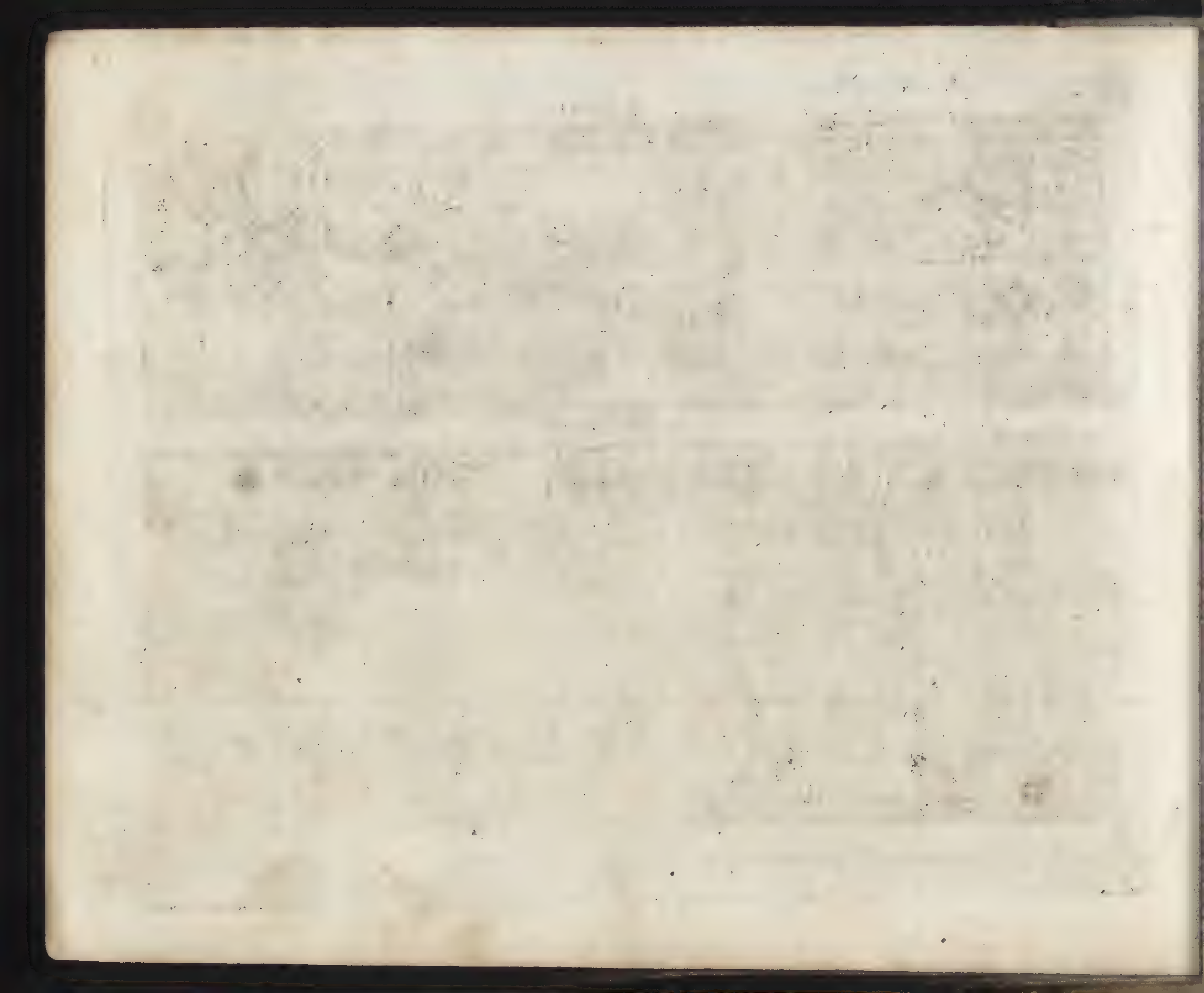
XXIII.



LXVII.



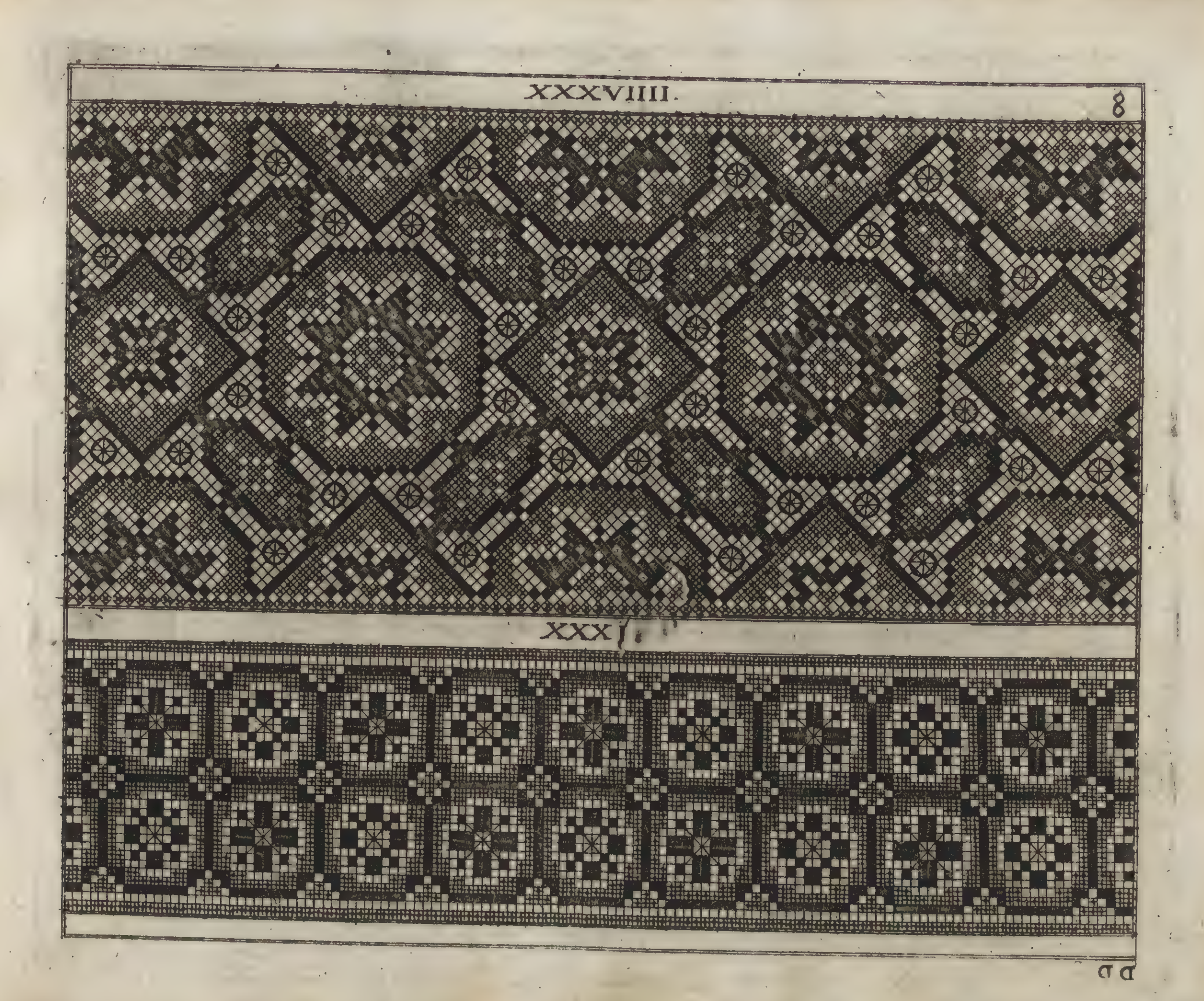

XXXVII.
6
XXXXVIIII.
DD



LXIII

XXXV.




XXXVIIII.
8
XXXI

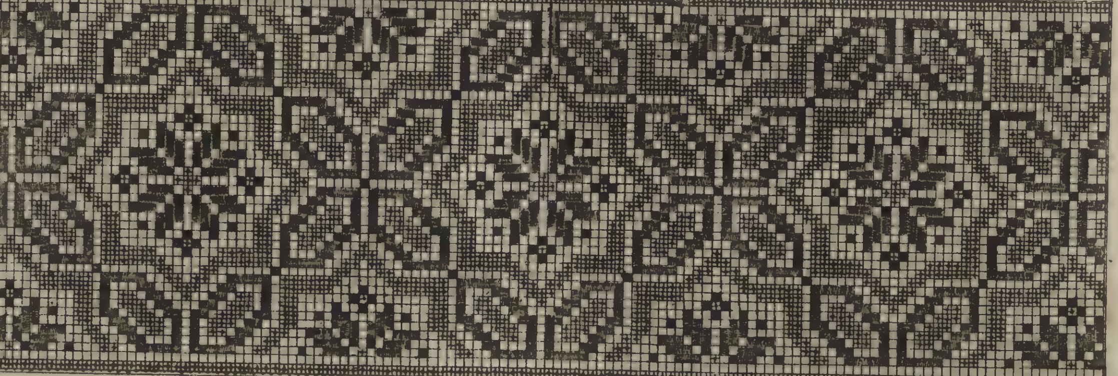


XXXXV.



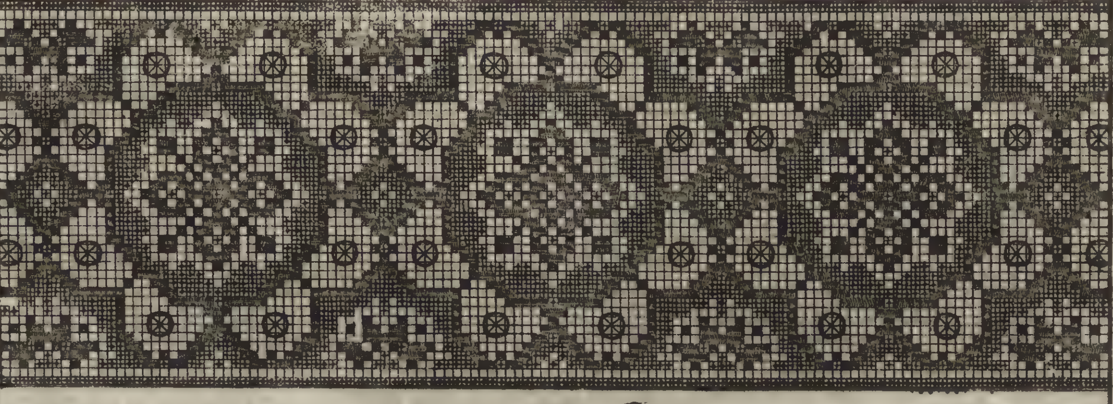


XXXXIII.

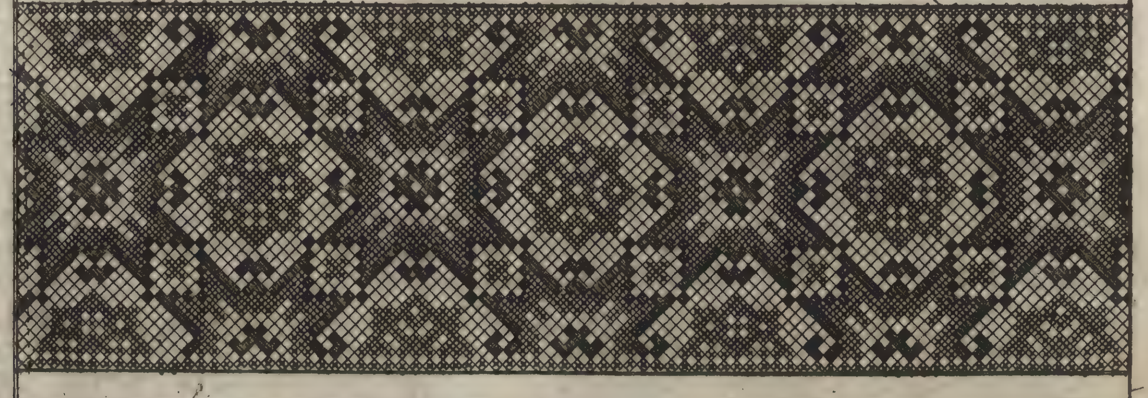




XXXXIII.



XXVII.





Mitt xxv Hengen.



Mitt xxxxx. Hengen.

Mitt xiii Hengen.




LXII.
XXVI.



XXXXVI.

XXXXVIII.

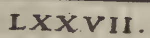


XXXXXIII.

XXXXI.



XVII



LXXVII.



XXVII.



XXXXXVIIII.

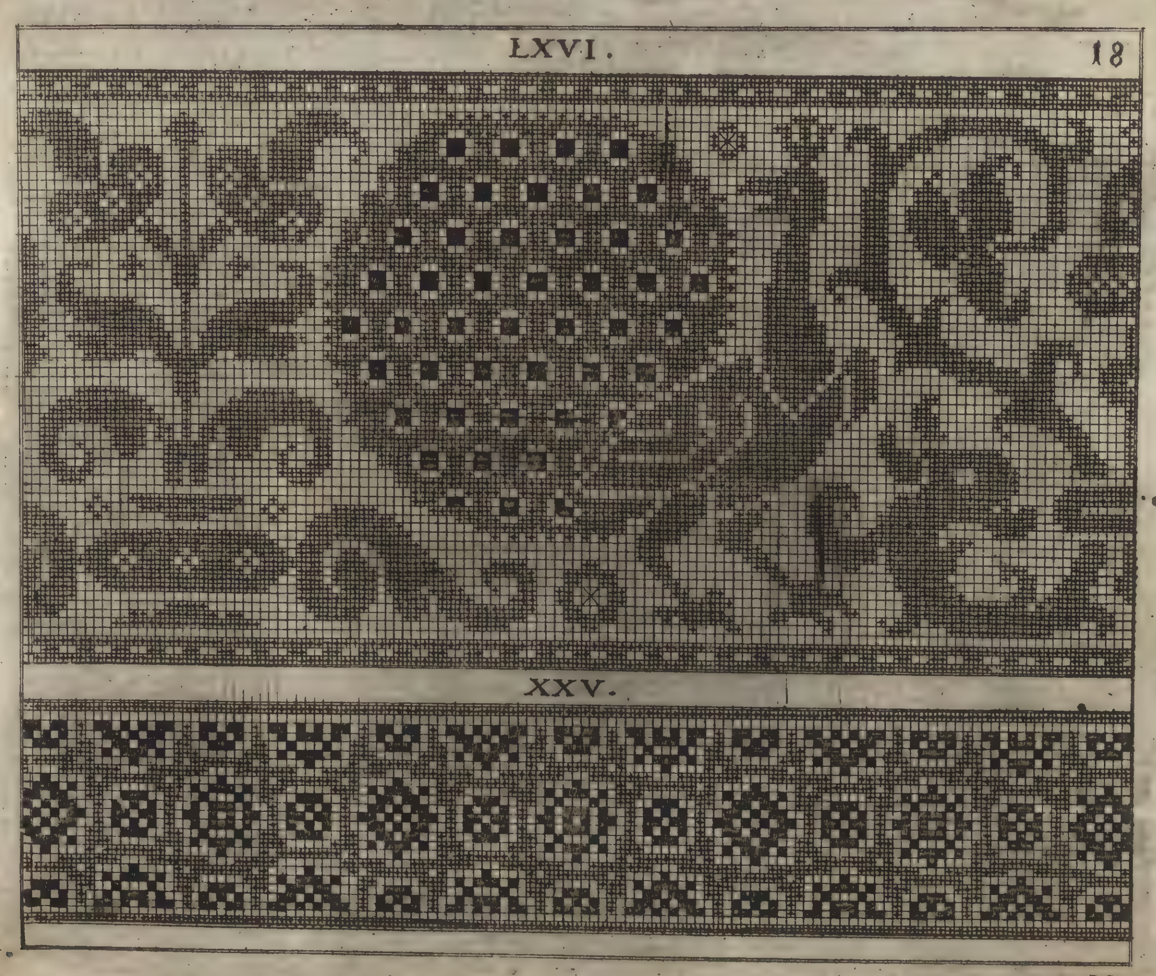


XXX.

XXXXXI.



LXVI.



XXV.



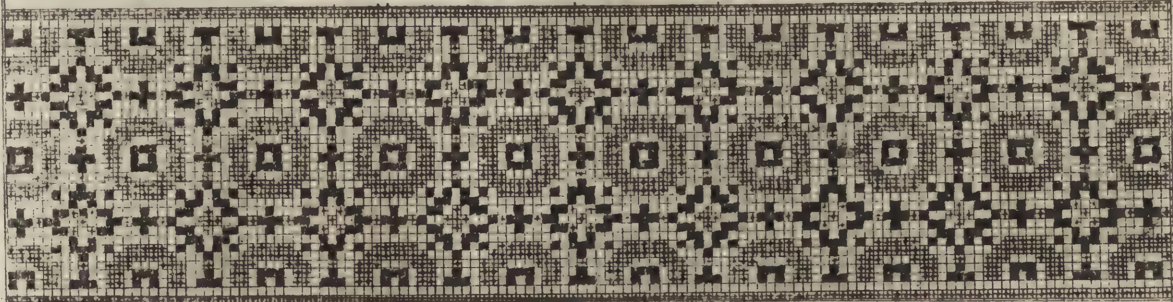
## Mitt XXVII Hengen.



## Mitt LXV. Hengen.



## Mit XXXIII Fenngen.



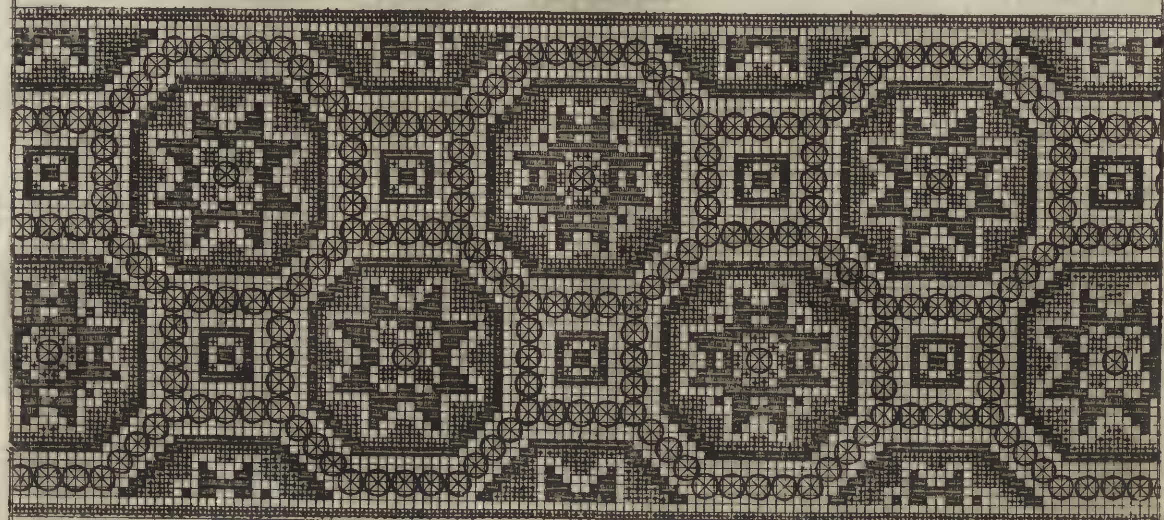
## Mit XXXXX. Fenngen.



XXXI.



XXXXXVI.





XXXXVIIII.





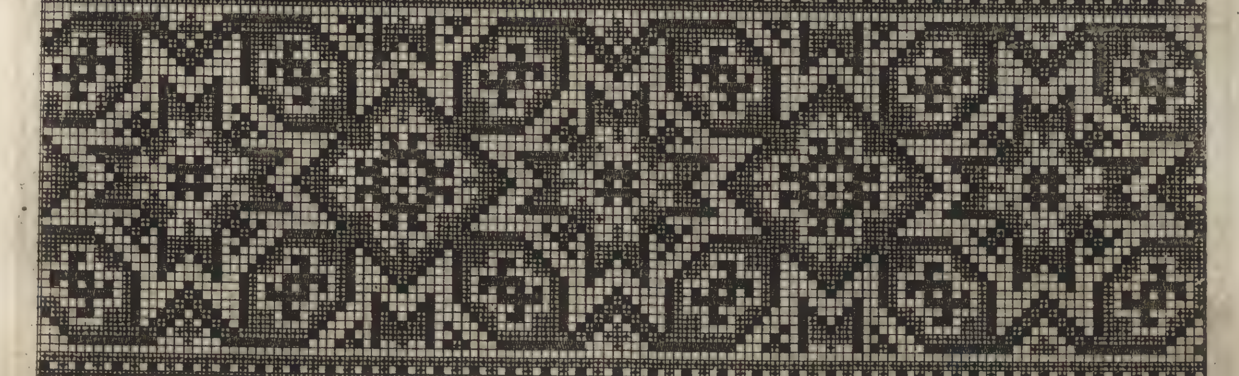
XVIIII.



XXXXIIII.

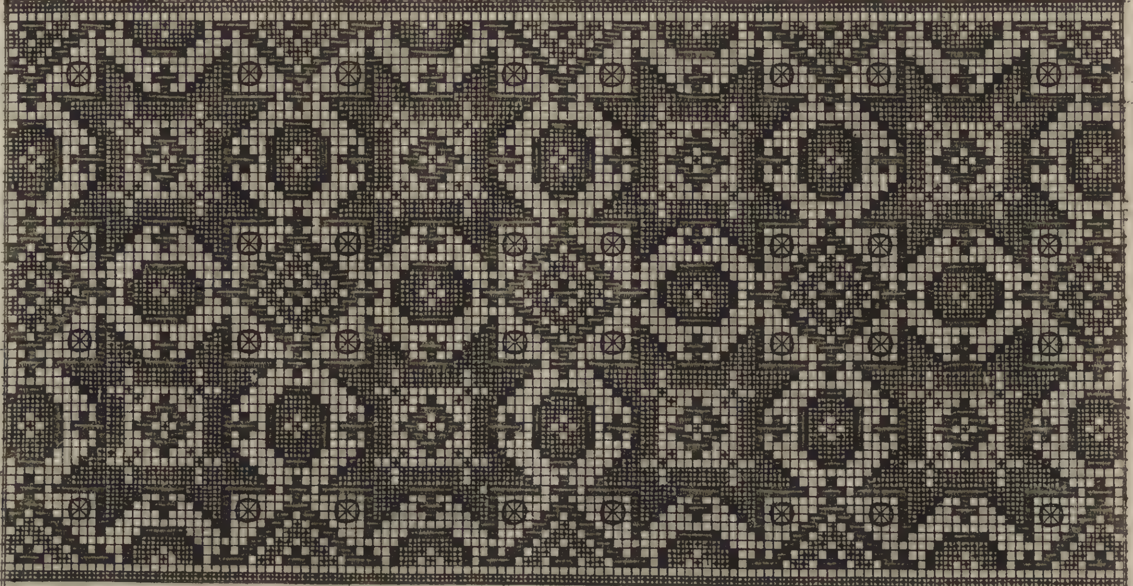


XXXXV.





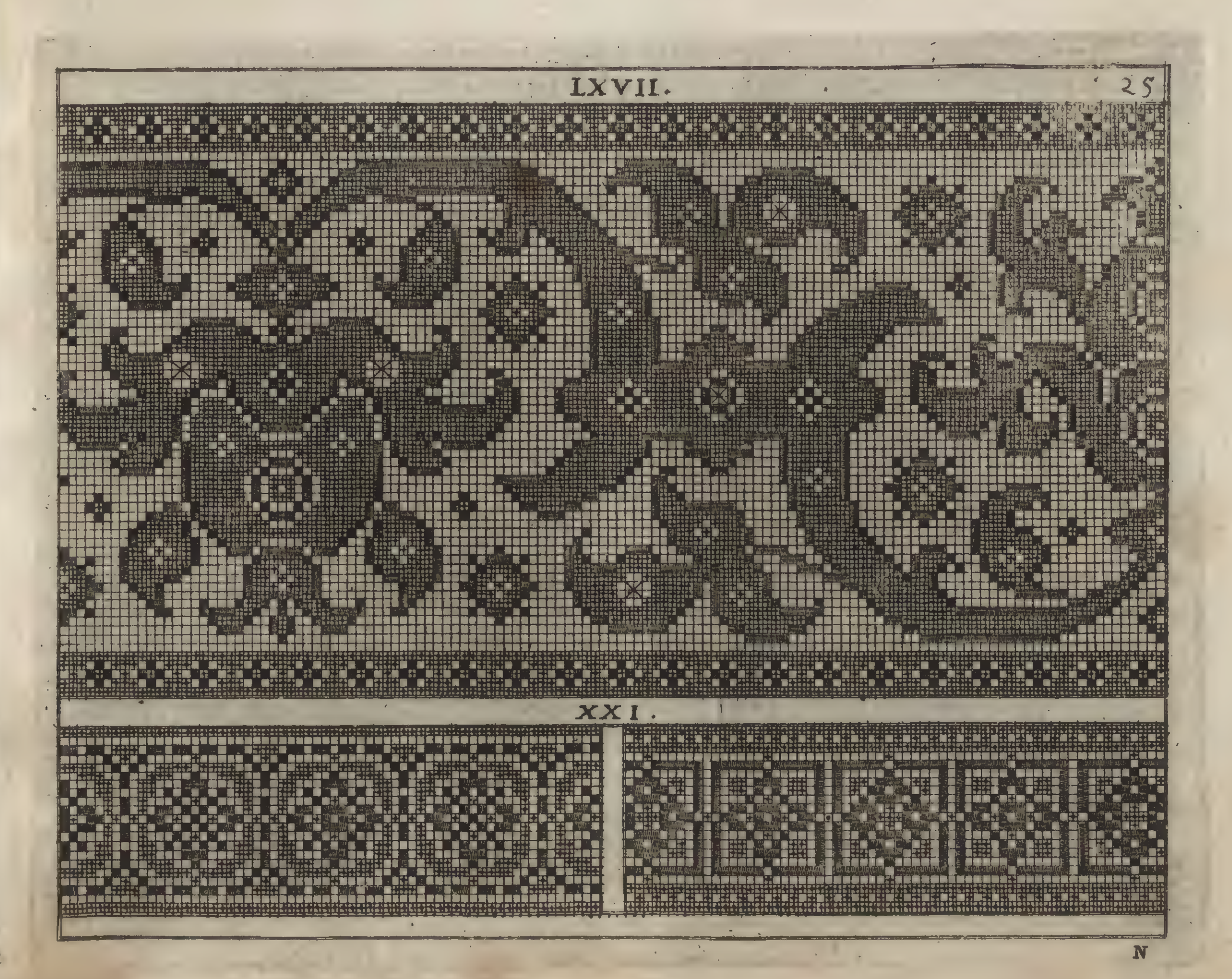
XXXXXXV.



XXVI.



LXVII.



XXI.



XXXIIII.

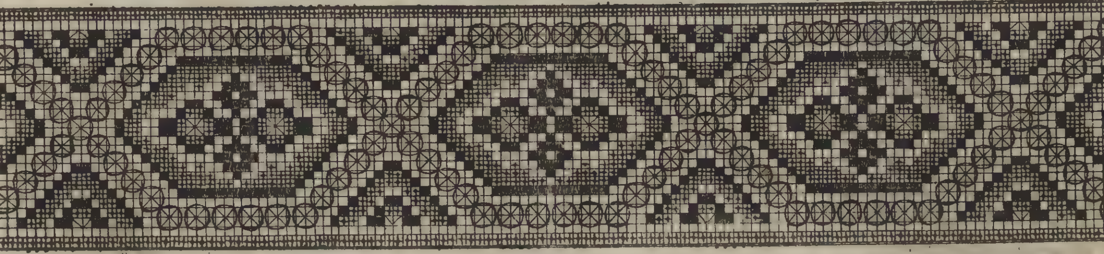


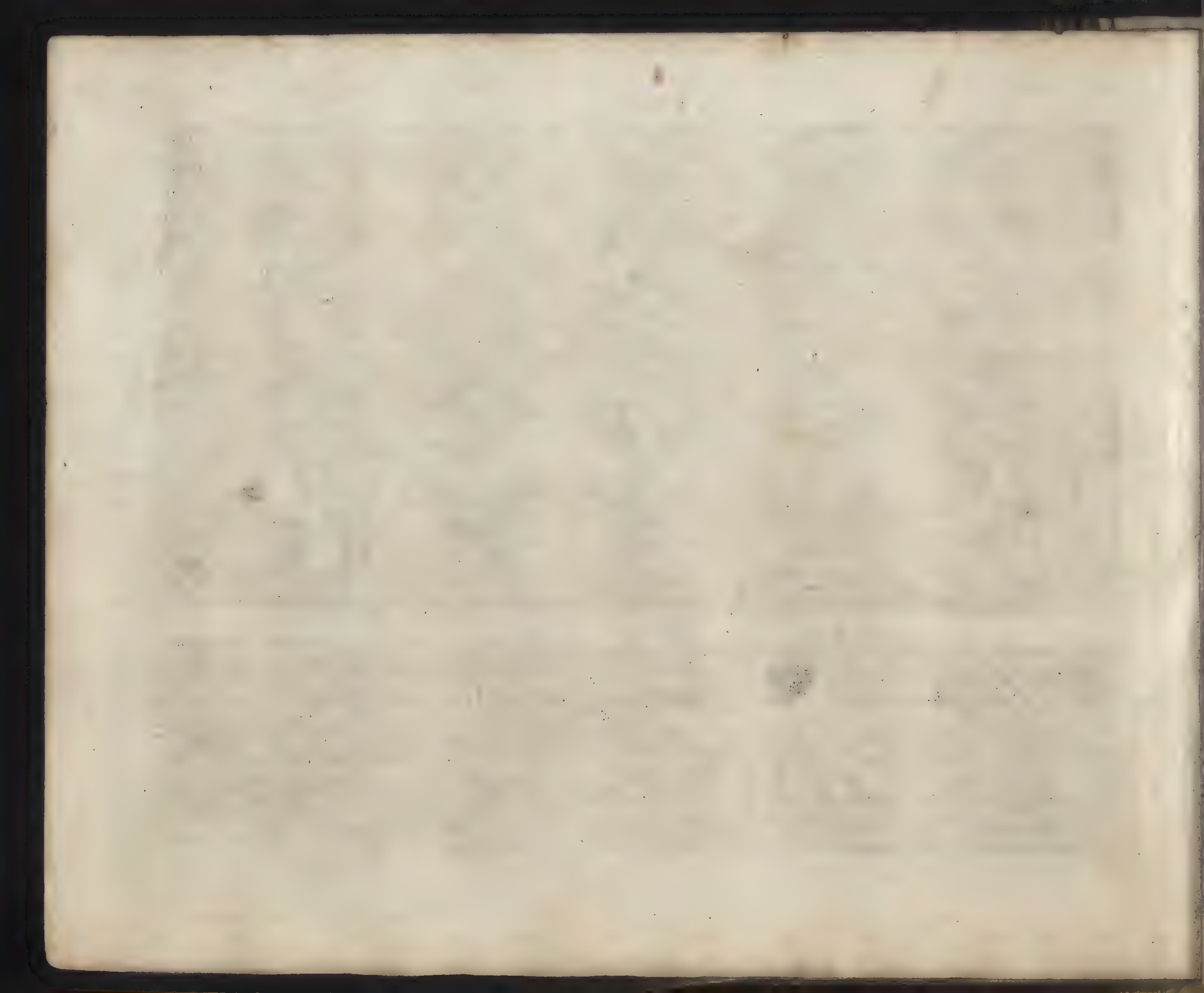
XXXXXV.



XXXXII.

XXVI.

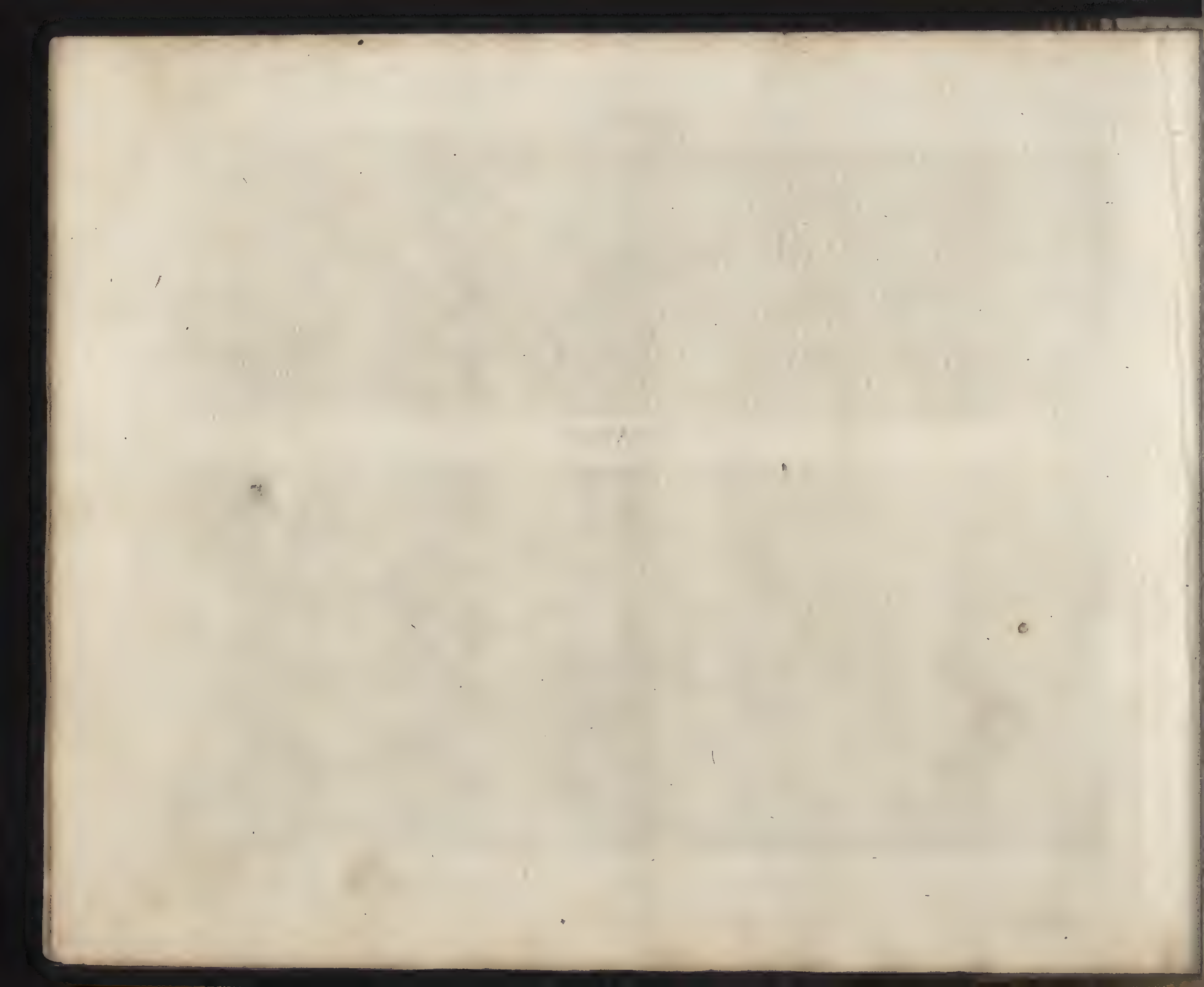




XXXV.

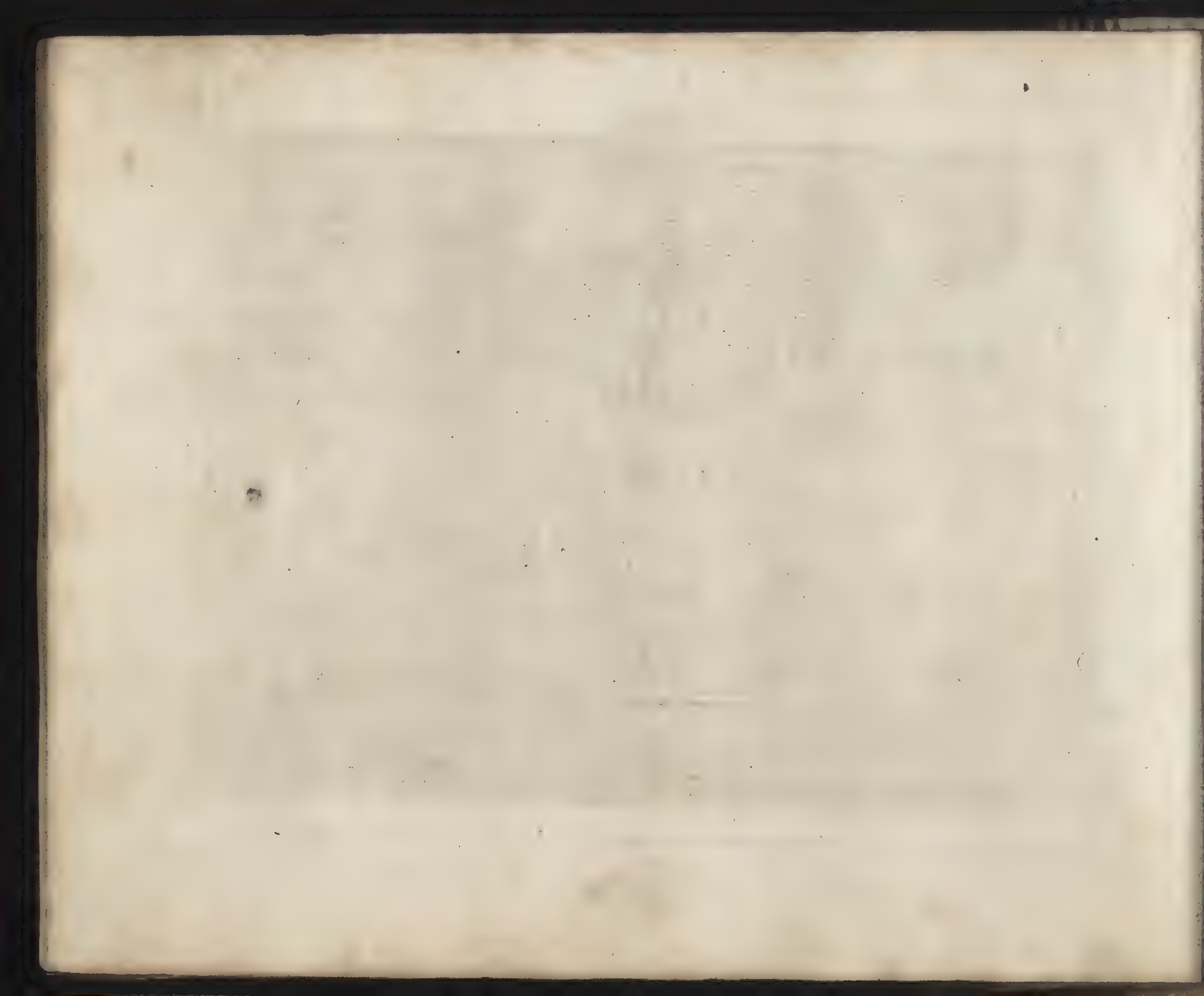


XXXXVIIII.



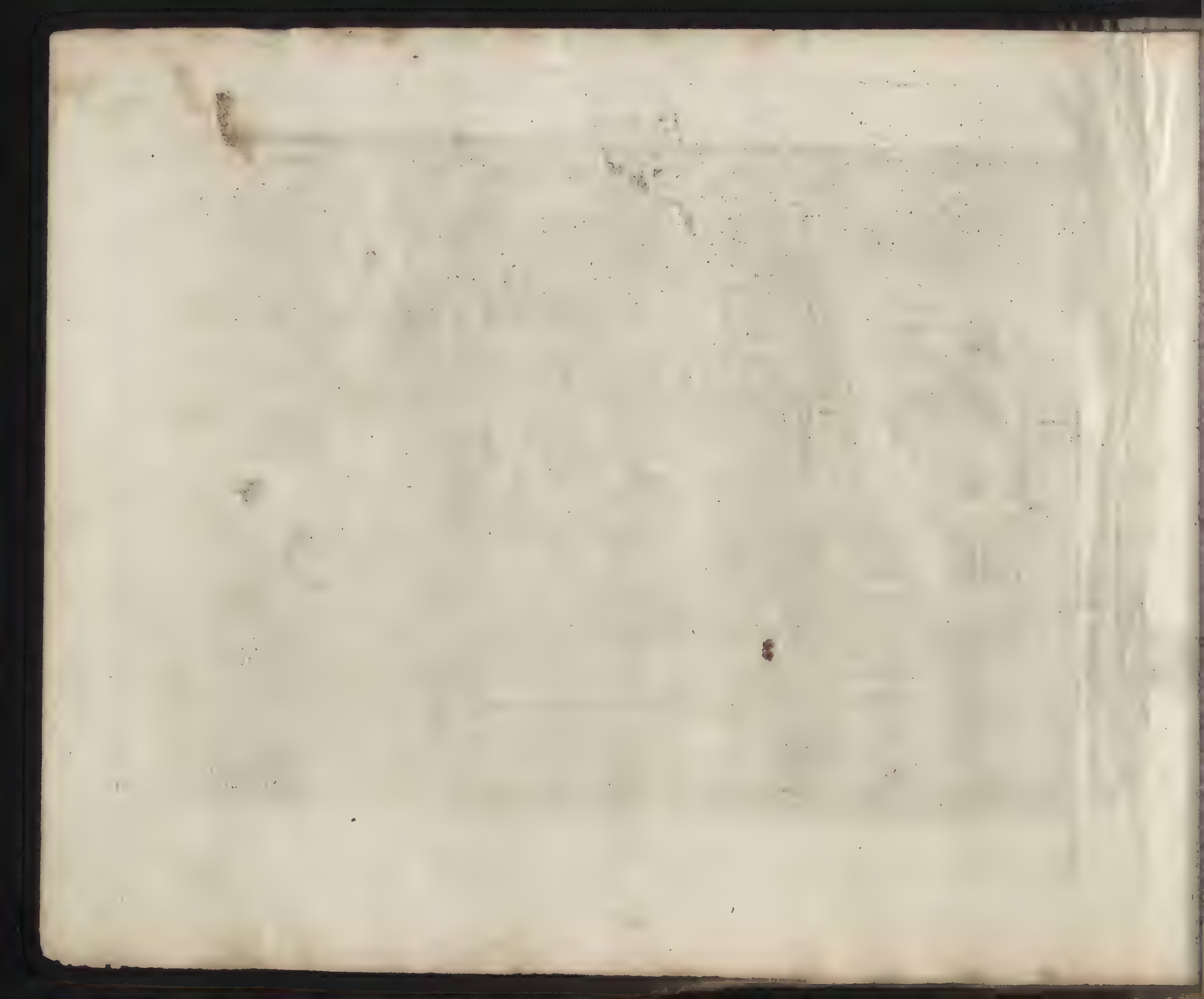
LXXXI.

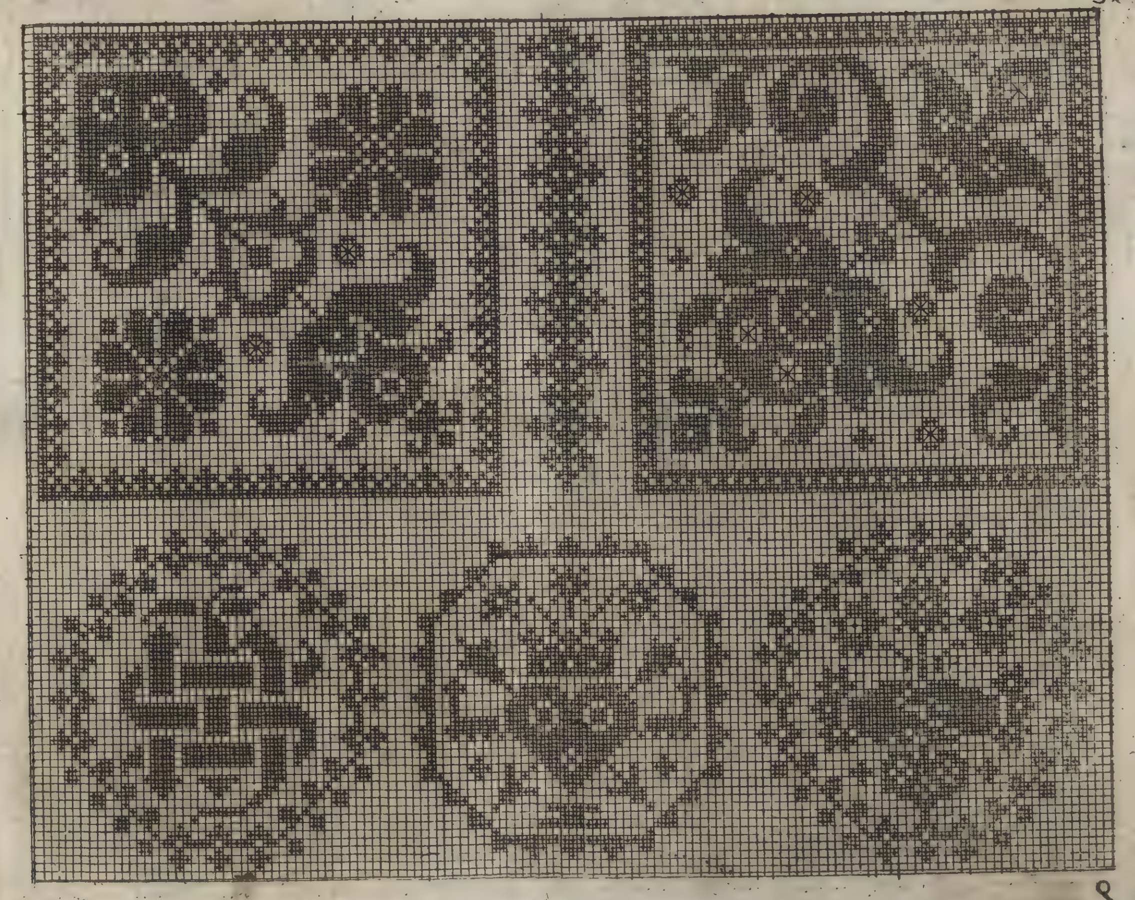




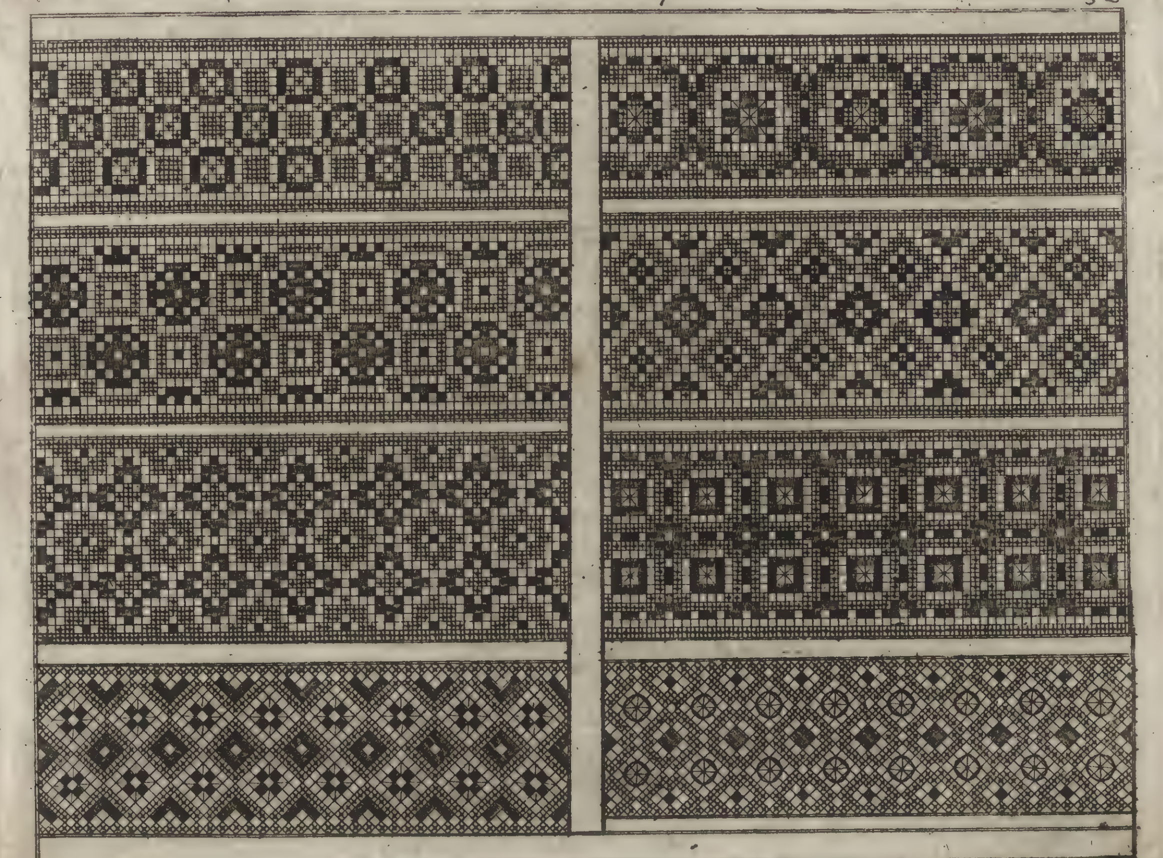
LXXXI.









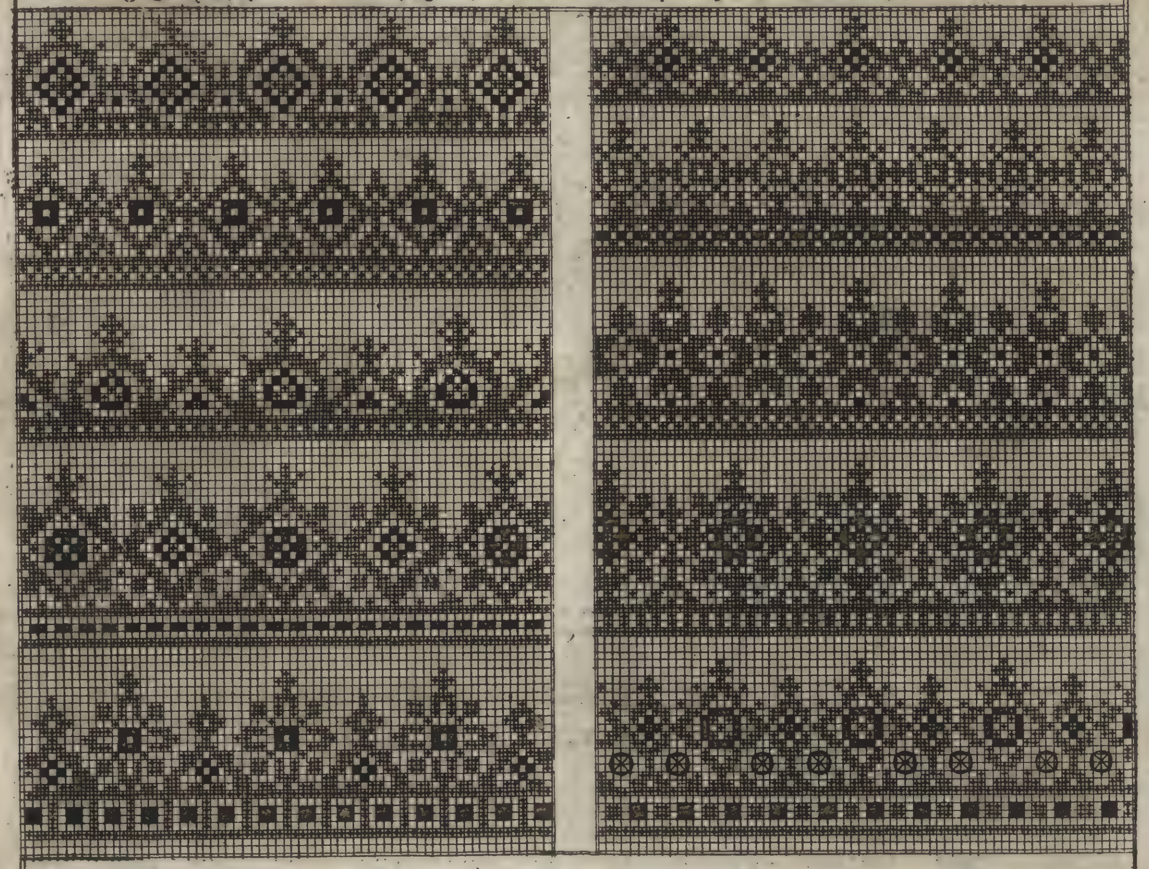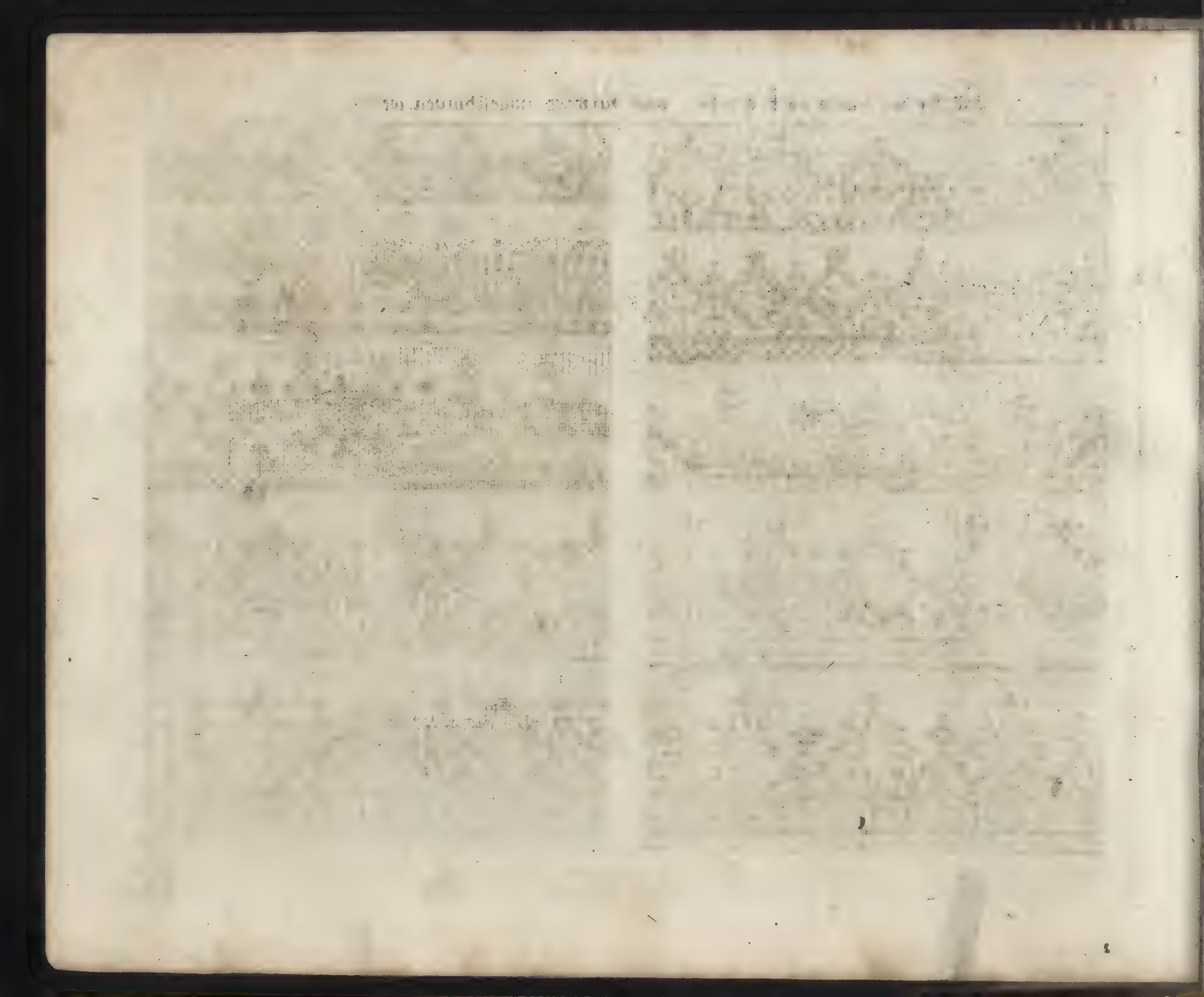




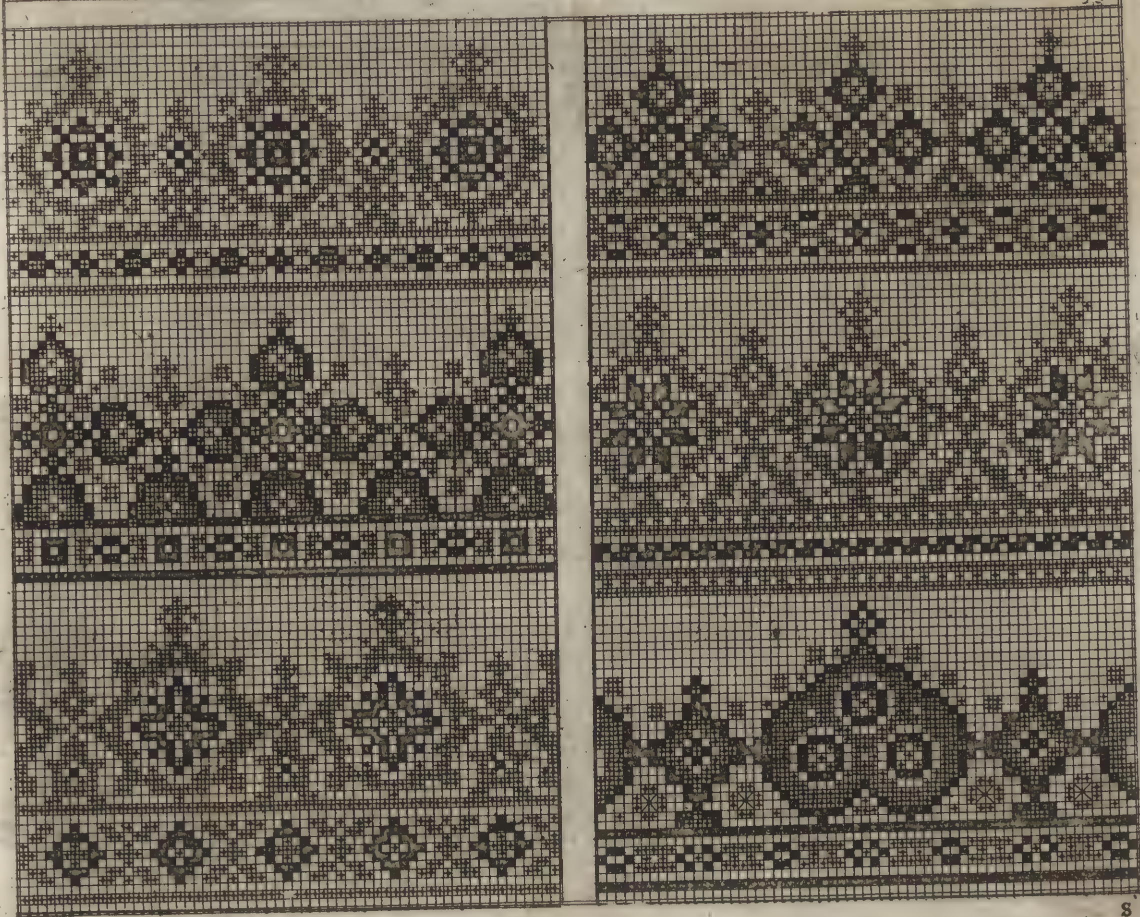
Dise Spitzlein kōnen also genehet werden, vnnd darnach herumb auß geschniden. 



Dise Spitzen können auch genehet, vnd darnach ausgeschniden werden 







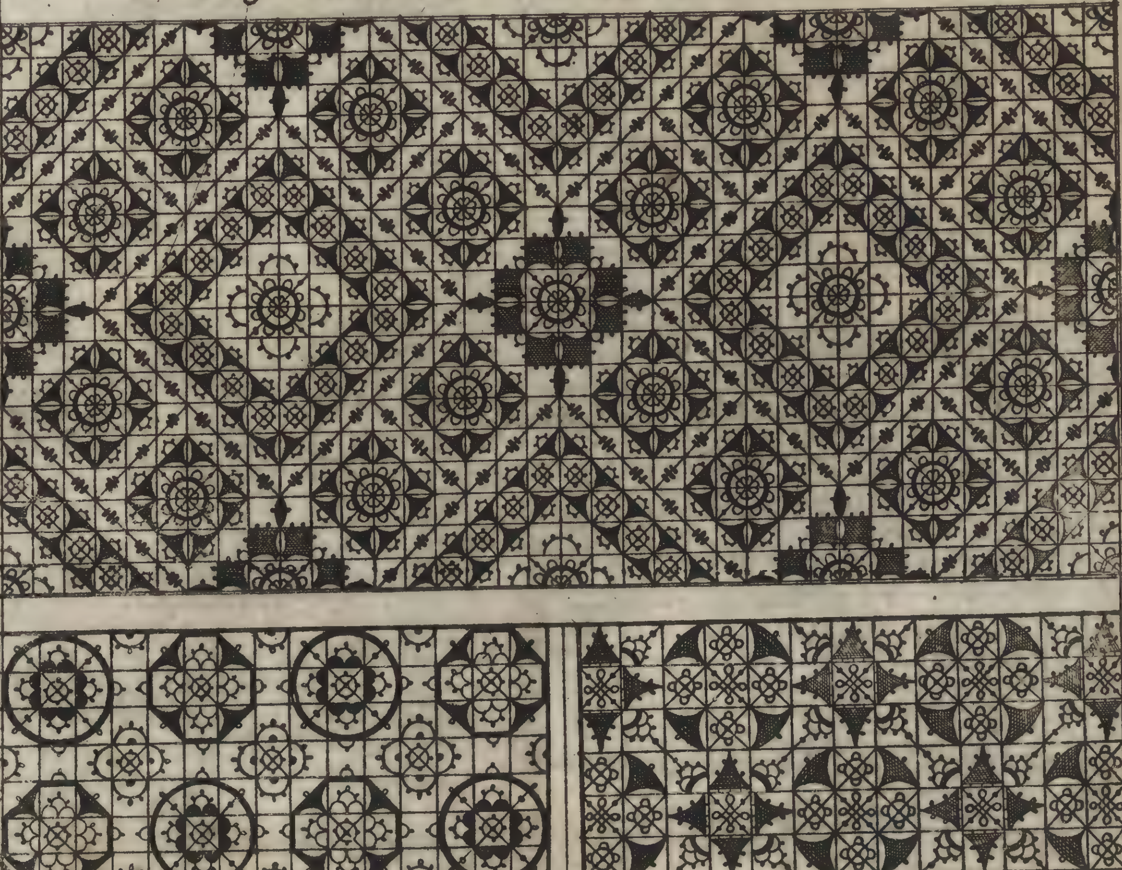








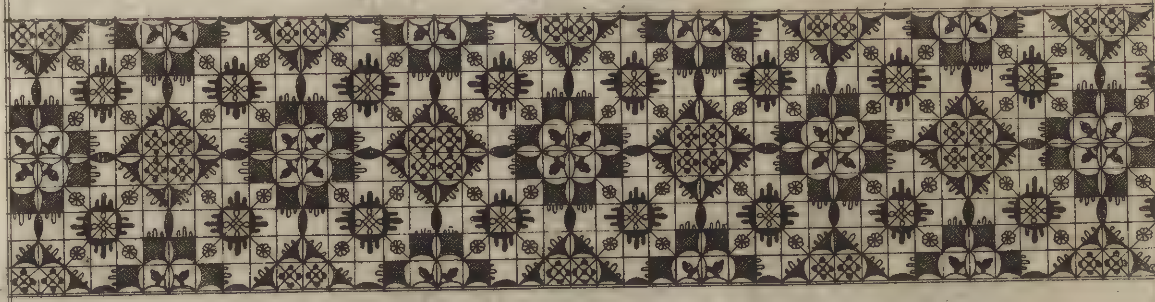






X.





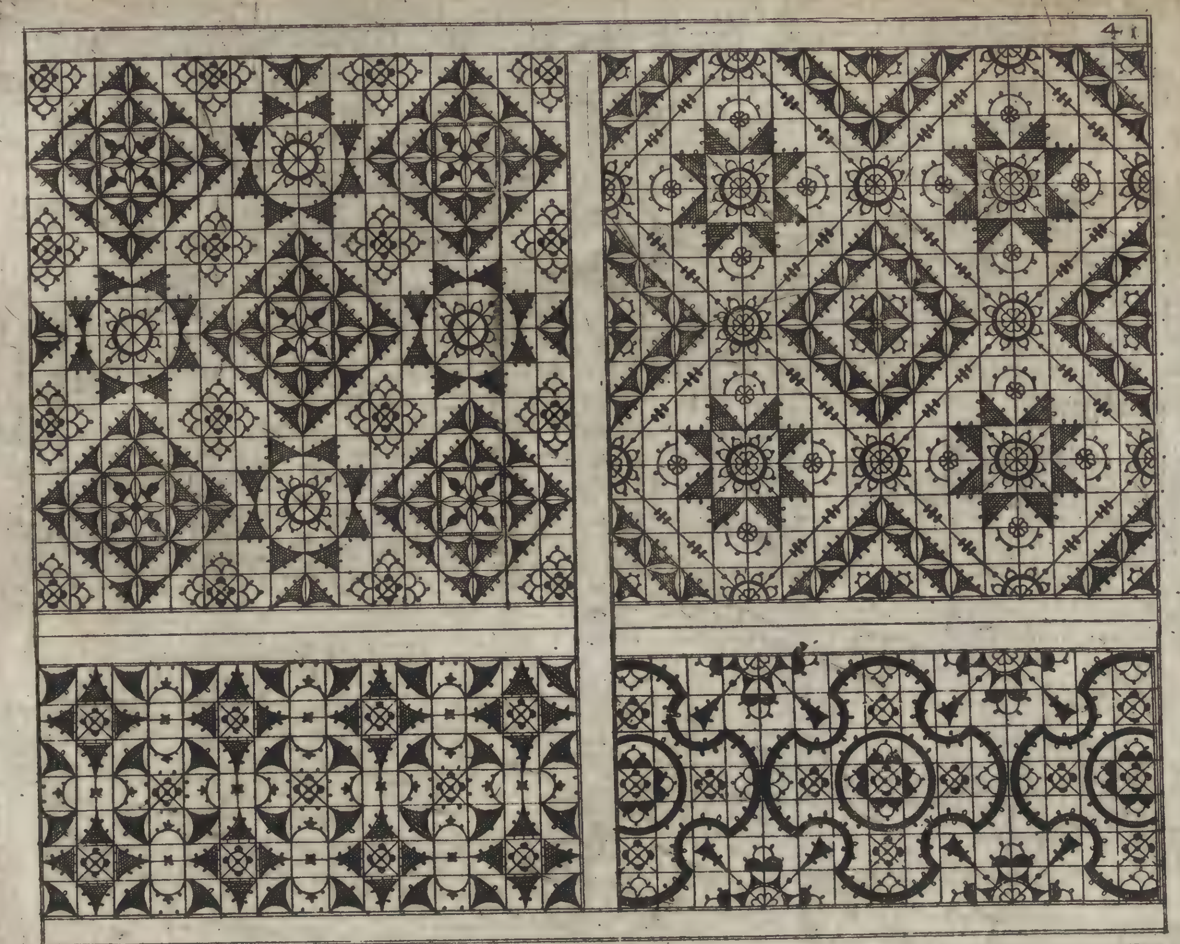
XVI.



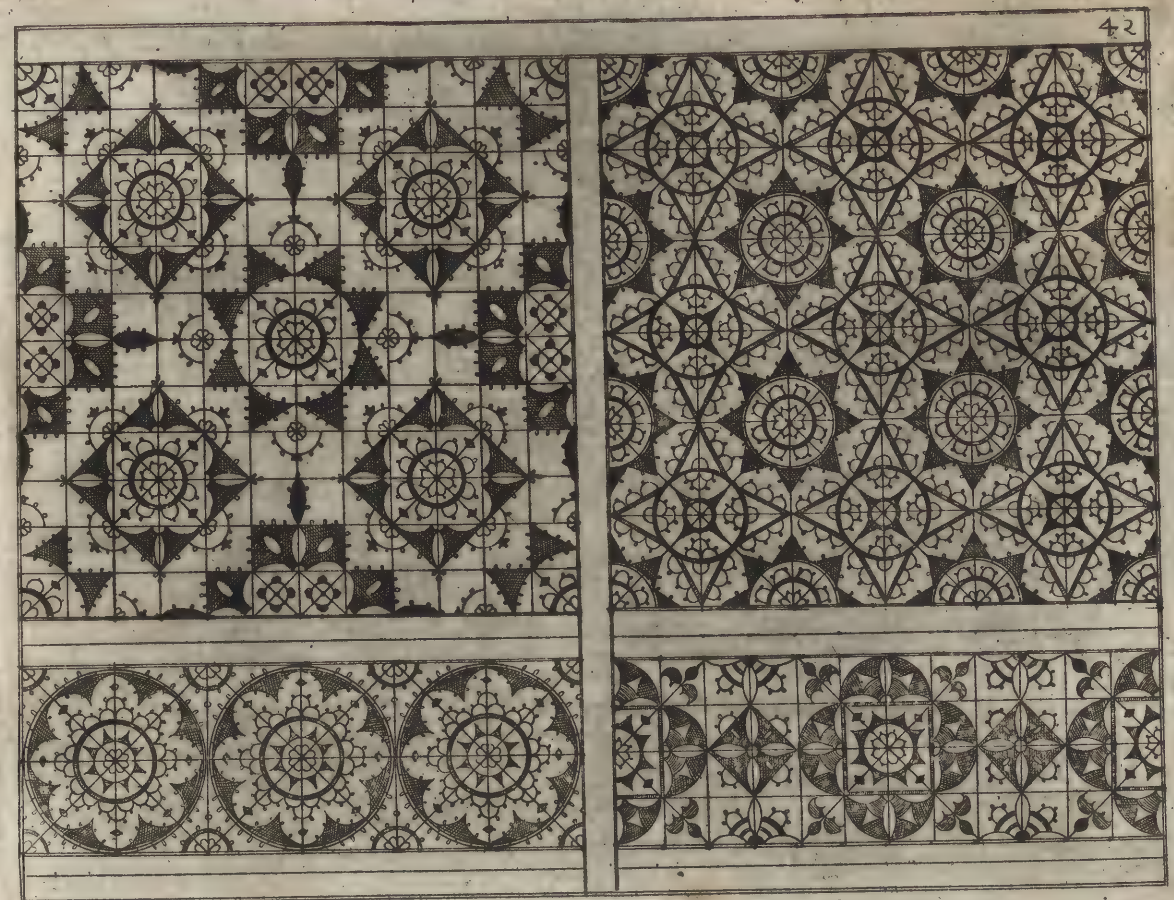
XII.

XIIII.

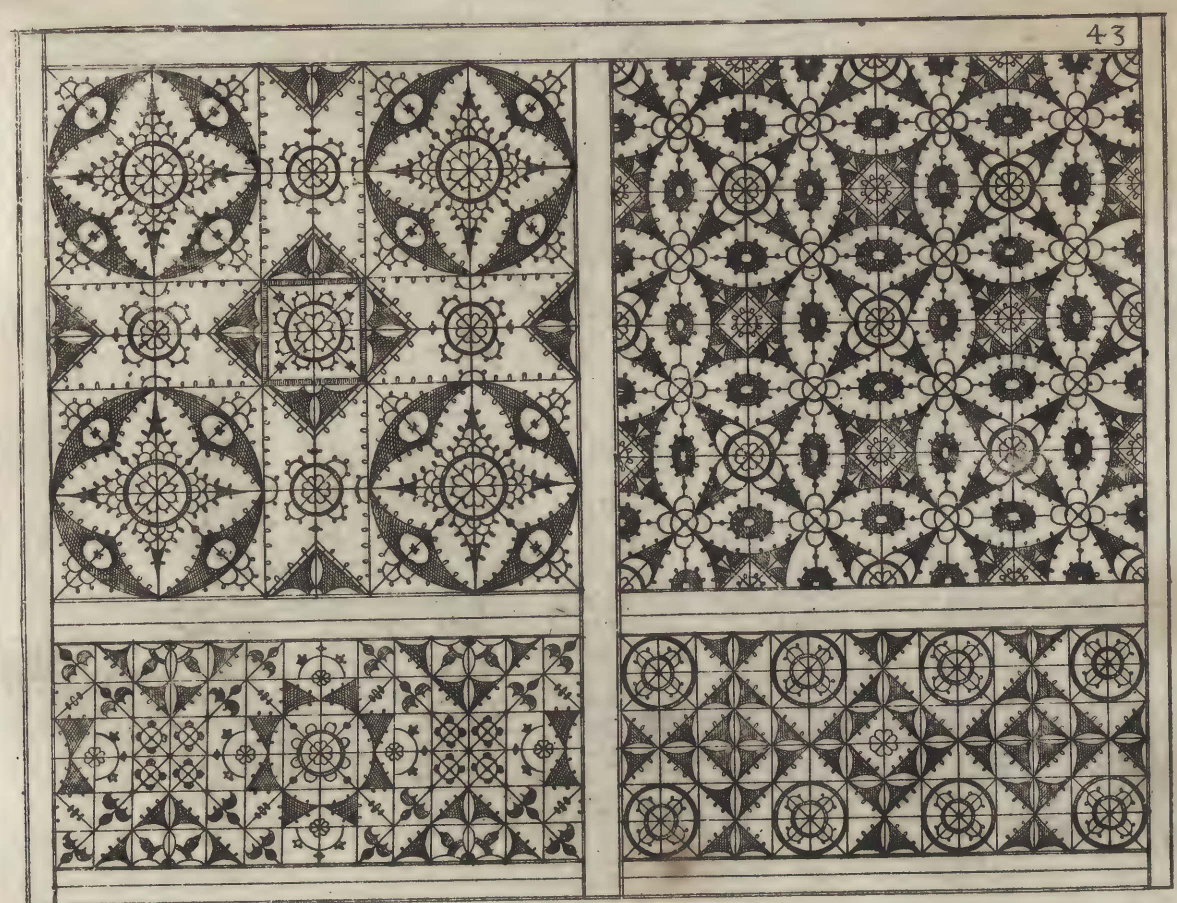




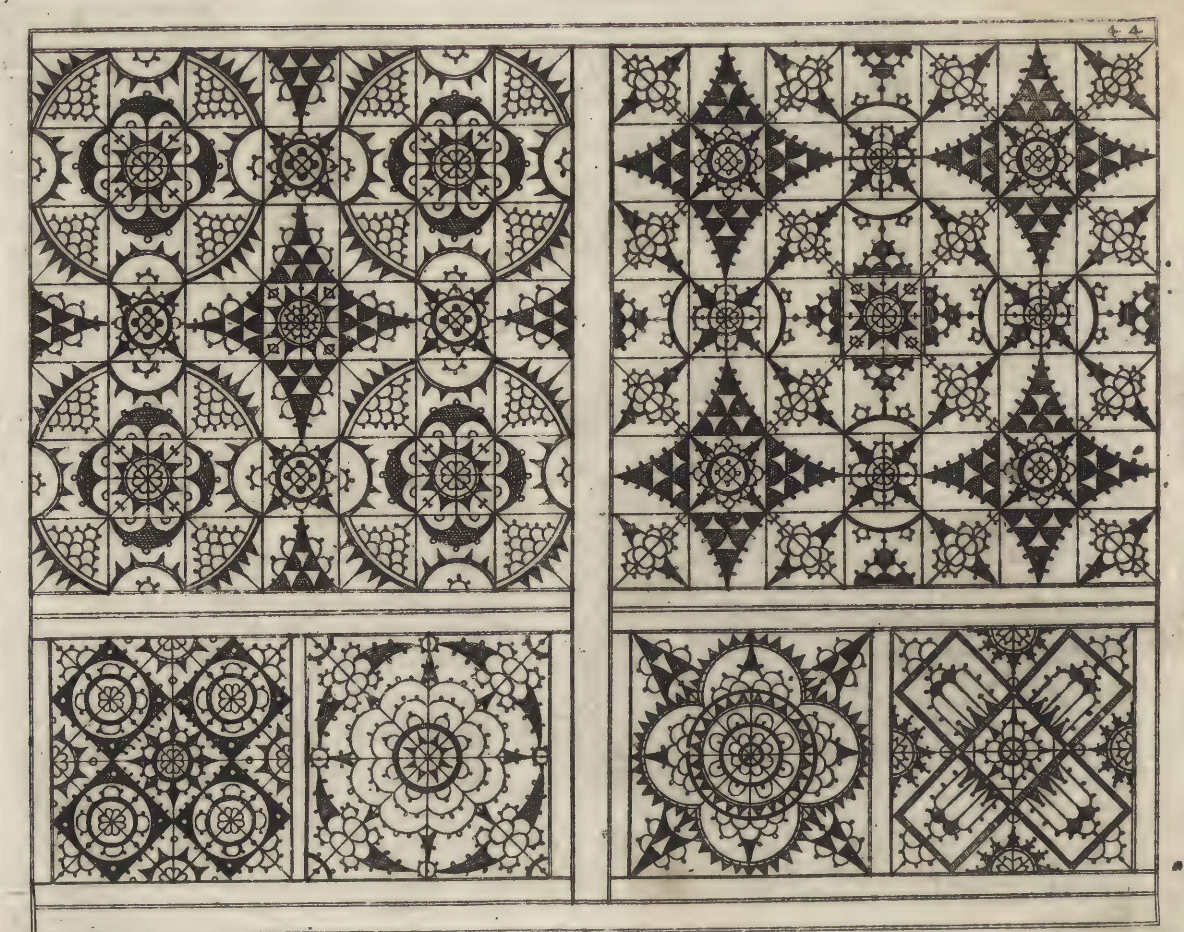




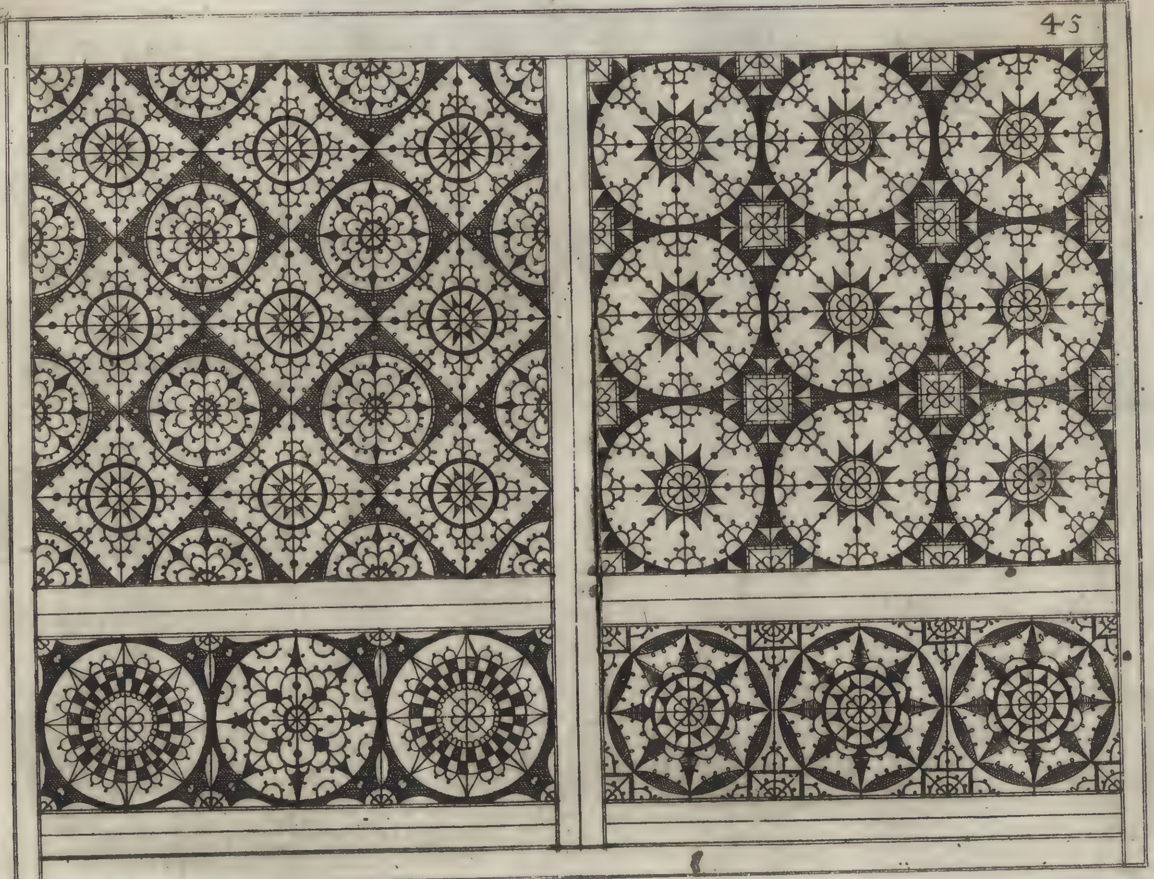




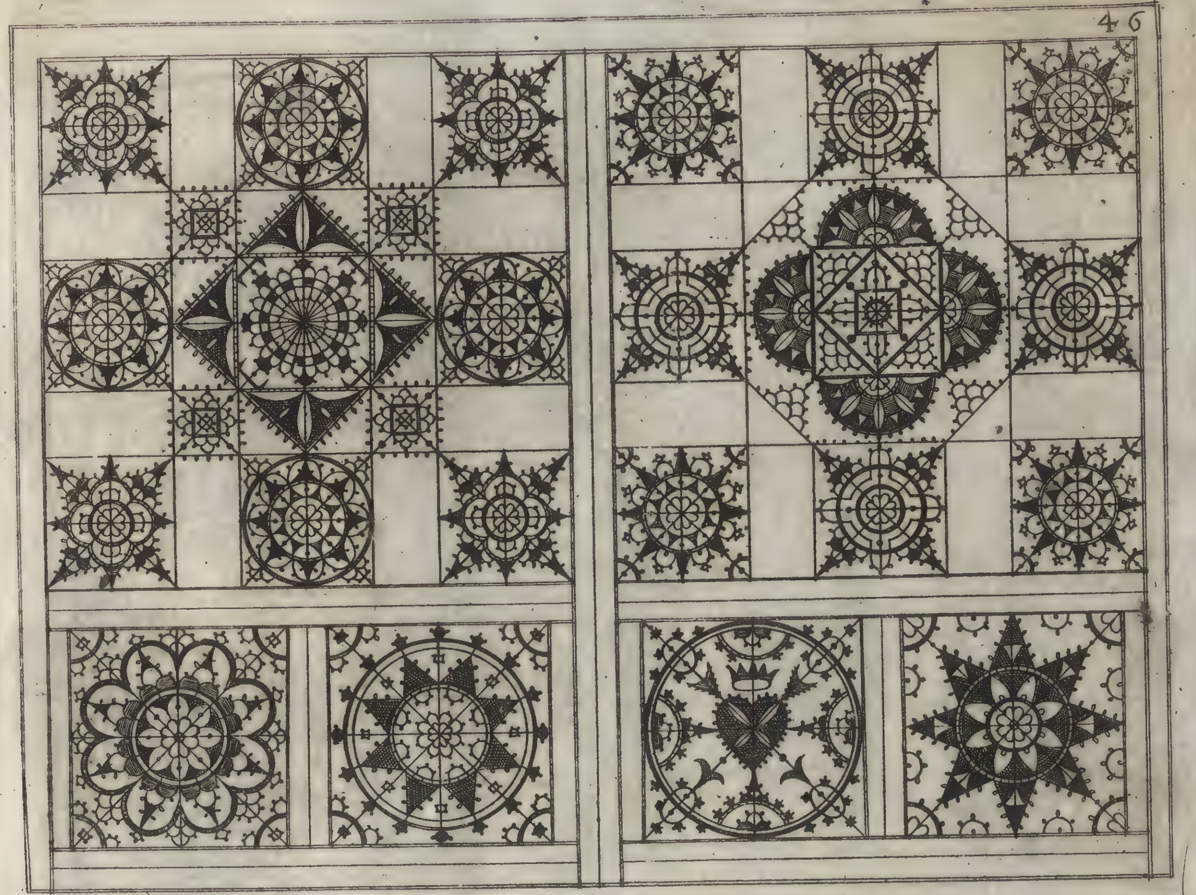


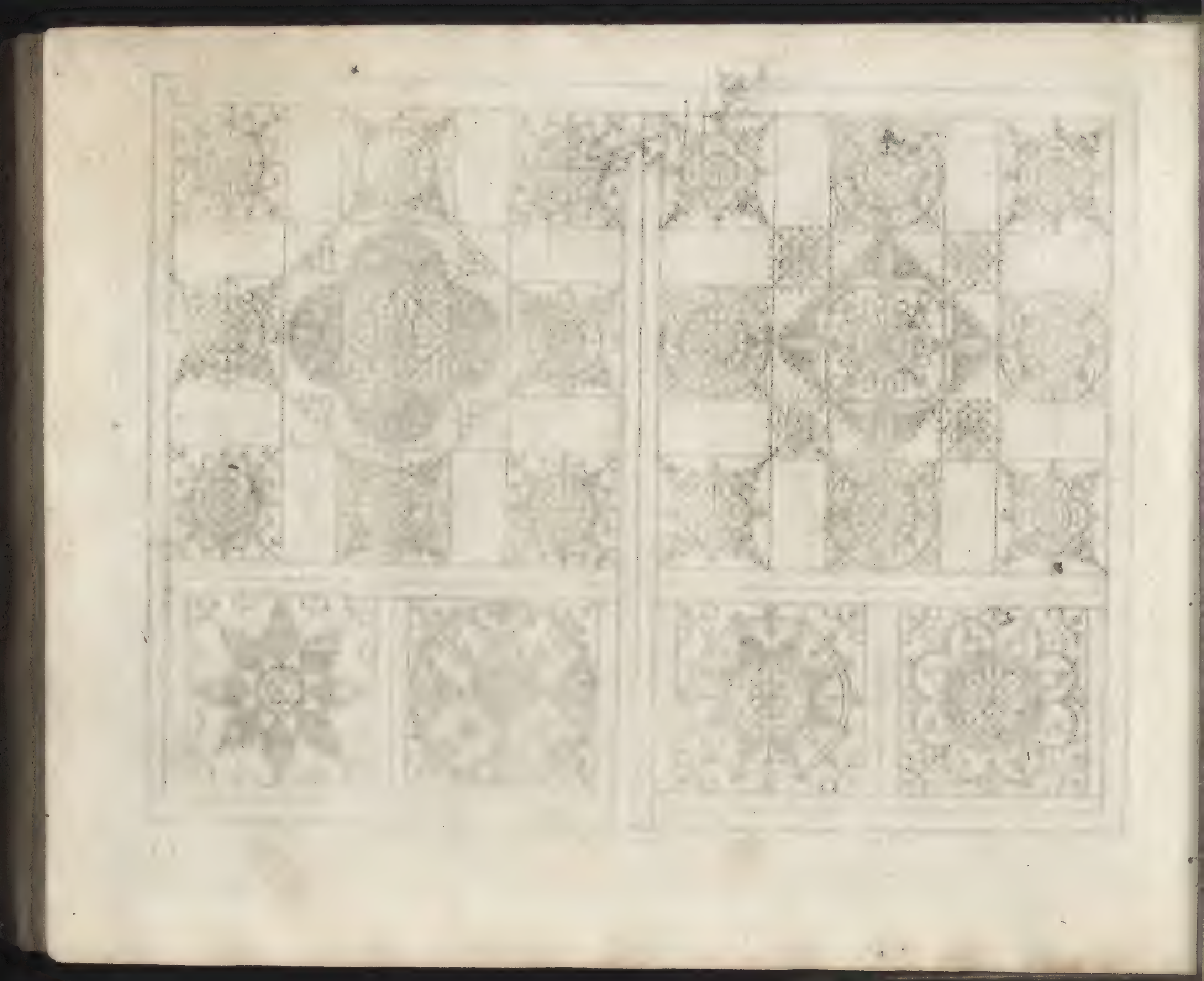


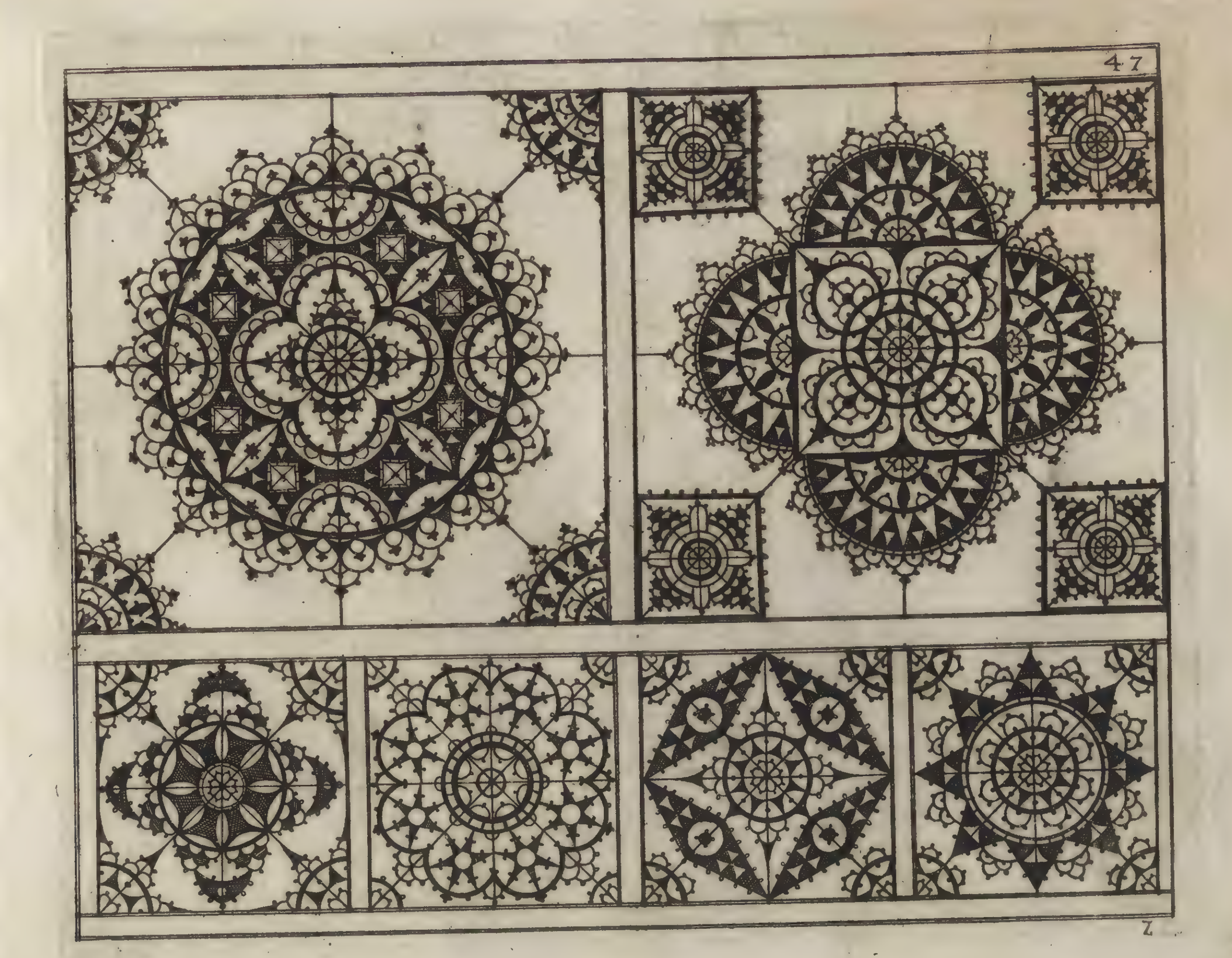




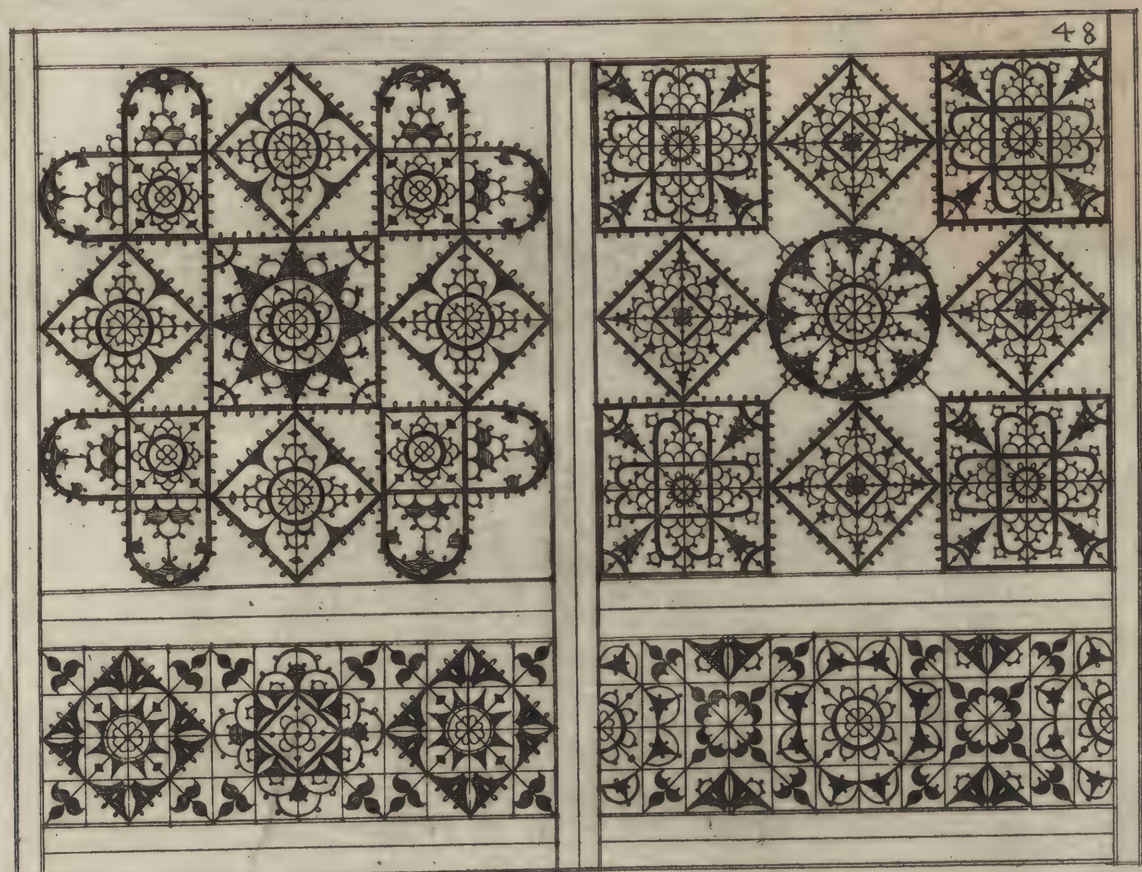




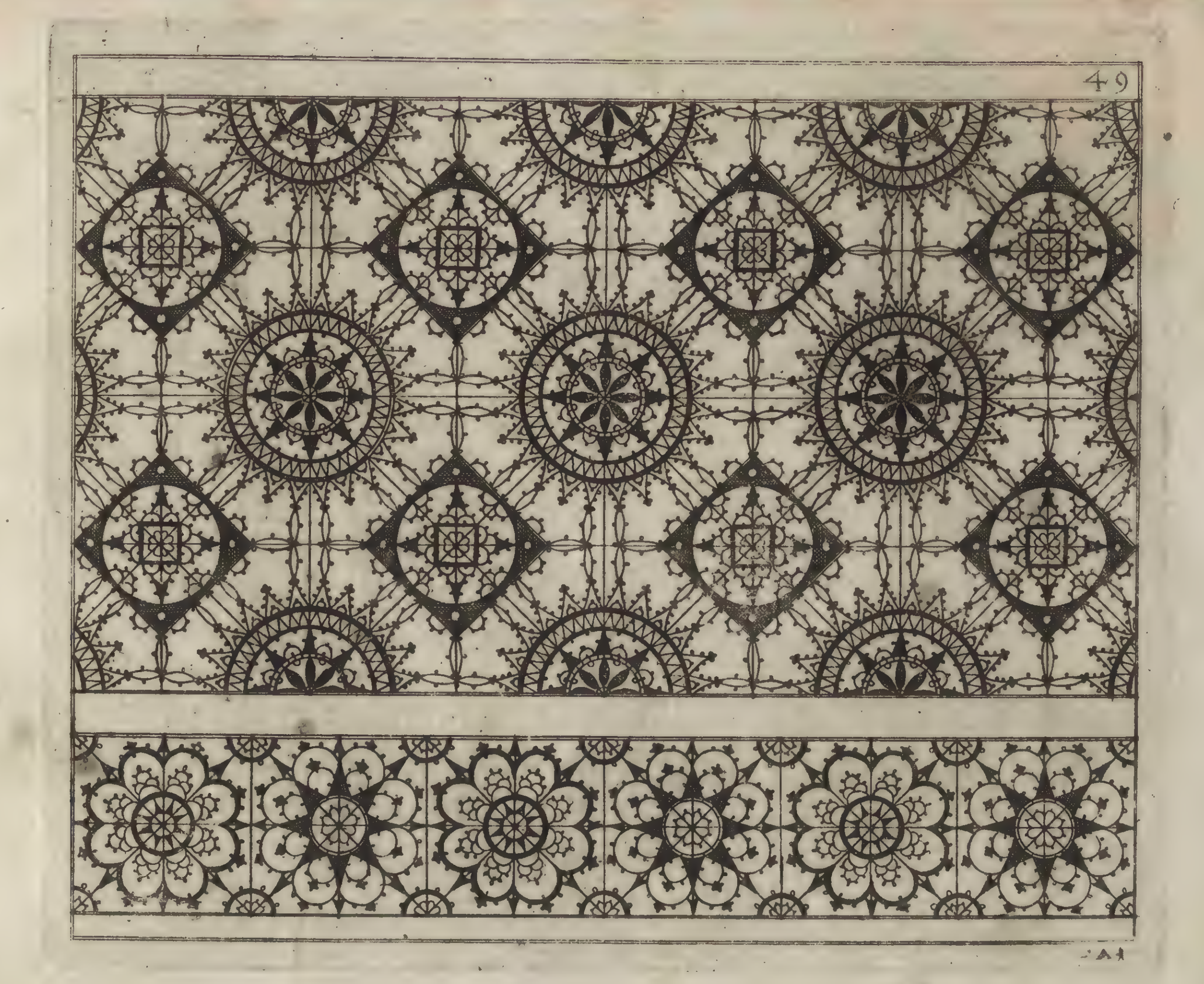




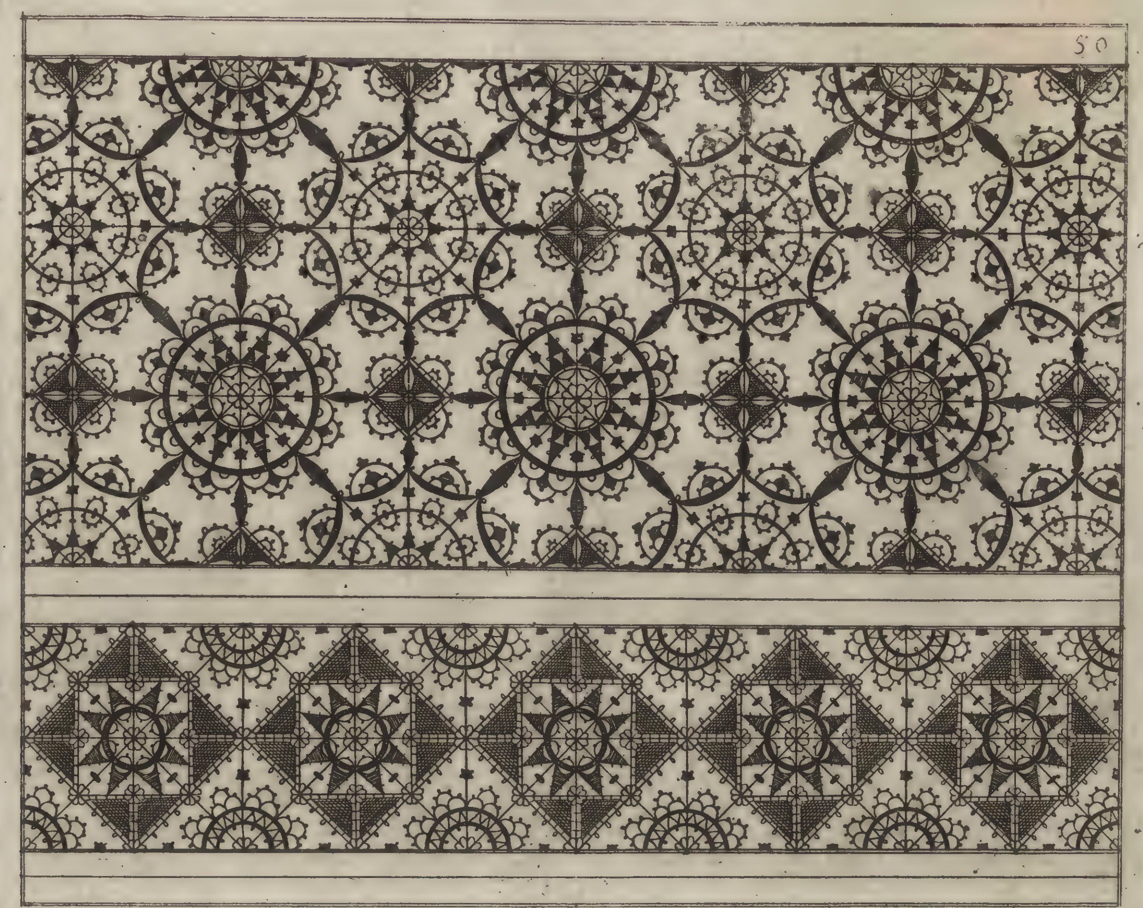








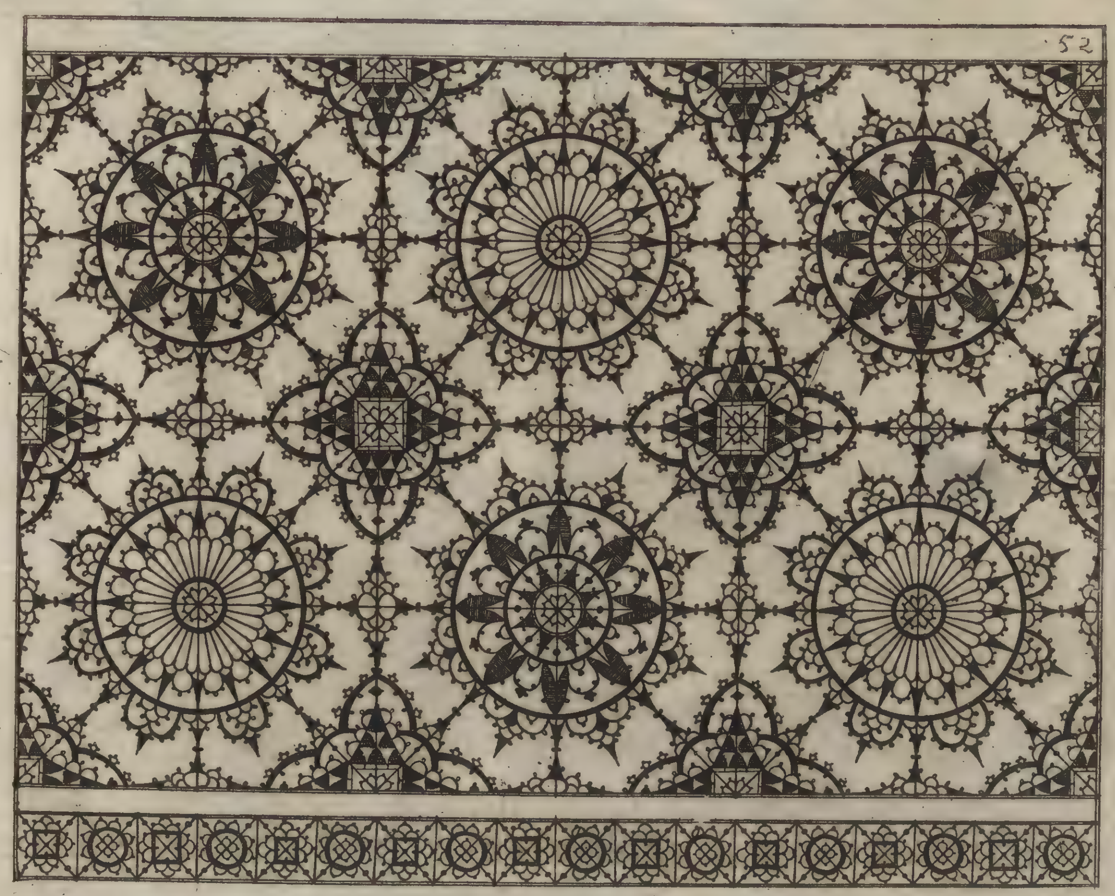








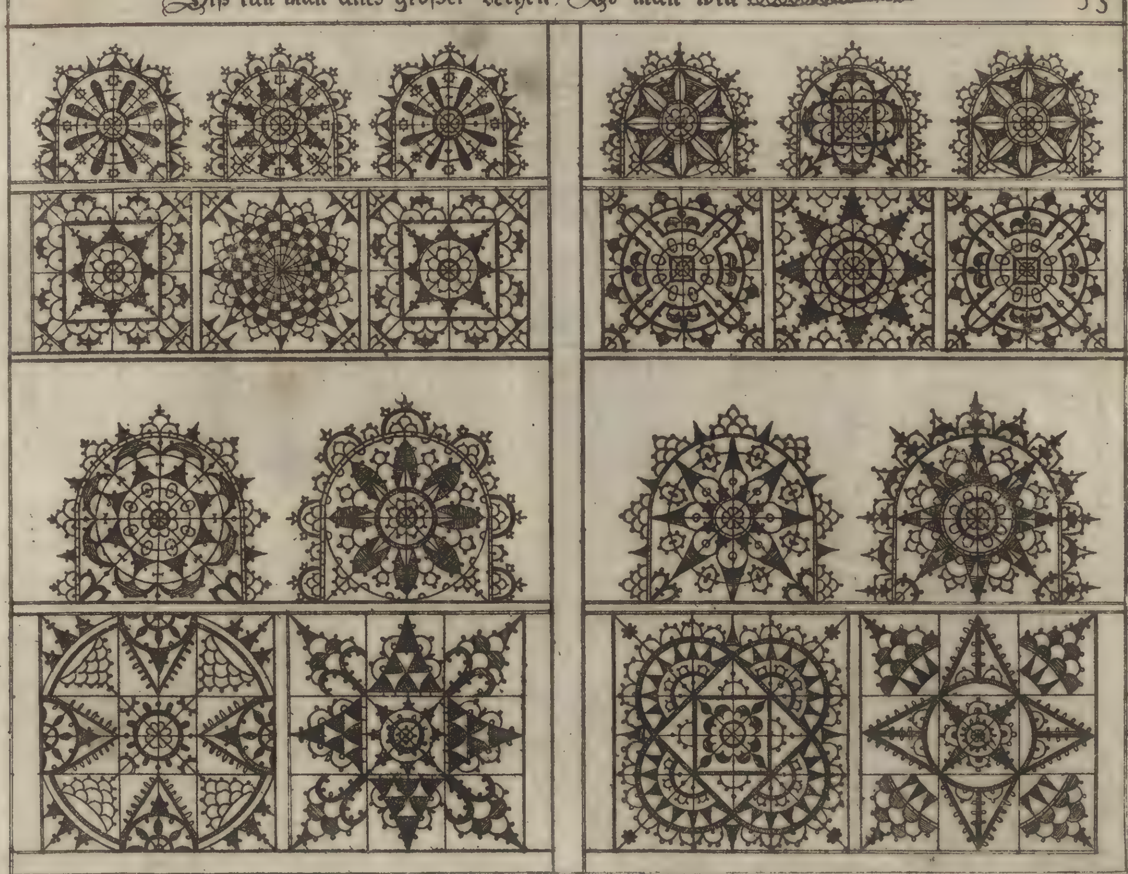



52

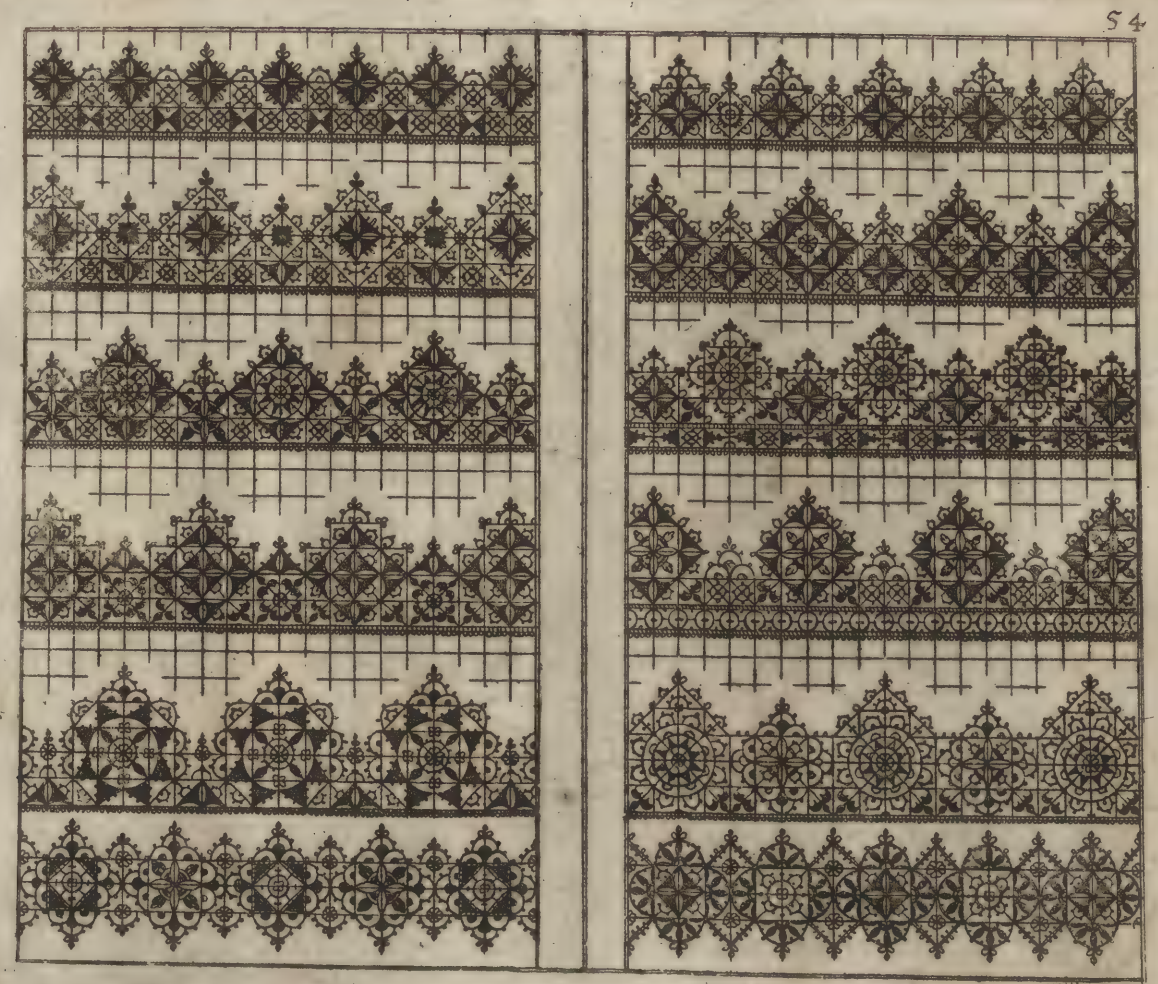


Diß kan man alles grösser Nehen, So man will















Diß kann man von Holt also Sticken. 









Diß kan man alles vergrößern, vnd weytleüfftiger Sticken.







